|  |  |
| --- | --- |
|  | 8. Symbole des aspirations de la communauté  *Le bâtiment peut être exemplaire du point de vue de la durabilité et être lui-même source d’apprentissage et d’inspiration. Il peut aussi offrir des équipements comme un dépôt de recyclage de piles, lunettes, etc, des supports à vélo, des places de stationnement pour le covoiturage et des stations de recharge pour les véhicules électriques. Idéalement, ce lieu reflète aussi la culture et les particularités du territoire.*  *Quelques bibliothèques (par exemple en Suède ou au Brésil) mettent aussi en place des vitrines et autres « coins verts » permanent de démonstration interactive pour attirer l’attention sur les éco-gestes et innovations en la matière mais aussi pour témoigner des efforts des habitants en matière de durabilité.* |

**Idées du personnel bibliothèques**

* Mur artistique permettant aux enfants de dessiner une idée en lien avec l’environnement (étudiants EBSI)
* Prix citoyen remis un membre important de la communauté qui a agi pour la transition (étudiants EBSI)
* Communiquer sur du papier à planter <https://growingpaper.fr/> (Rencontre ENSSIB du 25-09-2020)
* Créer des fermes bibliothèques, ou des éco-biblio =mixer centres d'éducation à la nature et la bibliothèque (enjeu : l’éducation, par la pratique), exemple : <https://ecolotheque.montpellier3m.fr/> (Rencontre ENSSIB du 25-09-2020)
* La bibliothèque pourrait faire de la défense du vivant un de ses enjeux majeurs à travers l'ensemble de ses leviers : Avoir de petits arbres fruitiers à l'intérieur de la bibliothèque, une ruche, des animaux ou à défaut des affiches d’animaux locaux… offrir des espaces de lecture à l’air libre et faire le plus souvent possible la bibliothèque hors les murs; donner à apprendre avec ses cinq sens, à prendre le temps de regarder découvrir sentir toucher ... Faire des coups de cœurs sur des espèces vivantes, plutôt que sur des écrivains morts ; faire des ateliers de fabrication d'habitats naturels ; Une Nuit de la lecture (du vivant) ; Participer aux Apidays !( rencontre avec des apiculteurs, associations, scientifiques) autour d’une ruche expérimentale ; proposer des débats et des ateliers scolaires et périscolaires avec des collégiens et lycéens ; supprimer les espaces adultes et jeunes pour mieux les faire dialoguer et créer à la place des espaces par espèce, etc (une bibliothécaire de la Bibliothèque Départementale du Bas-Rhin, France ; Rencontre ENSSIB du 25-09-2020 );

**Bonnes pratiques notées par du personnel bibliothèques**

* Nombreuses recommandations et certifications pour des bâtiments verts. Un groupe de chercheurs [Origens media lab](https://origensmedialab.org/closing-worlds/) recommande de prendre acte des constats de l’anthropocène et d’éviter de construire.

**Bonnes pratiques et suggestions d’idées d’autres habitant(e)s et organismes du territoire ciblé**

* Calibre la nuit blanche verte : Bureau de Prod. a réuni des artistes de différents horizons, qui présenteront leurs anxiétés écologiques à travers des performances artistiques multidisciplinaires (Temps Libre)