



Édouard-Julien Blanchet / Coordonnateur / Espaces d'initiatives
4 juin 2019

coordonnateur@espacesdinitiatives.com
www.espcesdinitiatives.com

NOUS

Espaces d'initiatives a pour projet de requalifier l'église Saint-Charles de Limoilou en Laboratoire d'innovations sociales. À terme, il sera le Laboratoire d'innovations sociales de la grande région de Québec. Sa mission sera de rassembler, d'accompagner et de faire rayonner, dans un lieu créatif et collaboratif, une communauté d'acteurs (entreprises, organisations, citoyennes et citoyens) qui partagent la volonté de proposer des solutions aux enjeux sociaux actuels.



LE CONTEXTE

An aerial photograph of a city, likely Limoges, France. The image shows a dense urban grid, a winding river (the Vienne) in the center, and various industrial and commercial buildings. A white circle highlights a specific location in the upper right quadrant of the city.

Saint-Charles de Limoilou

LE VIEUX-LIMOILLOU

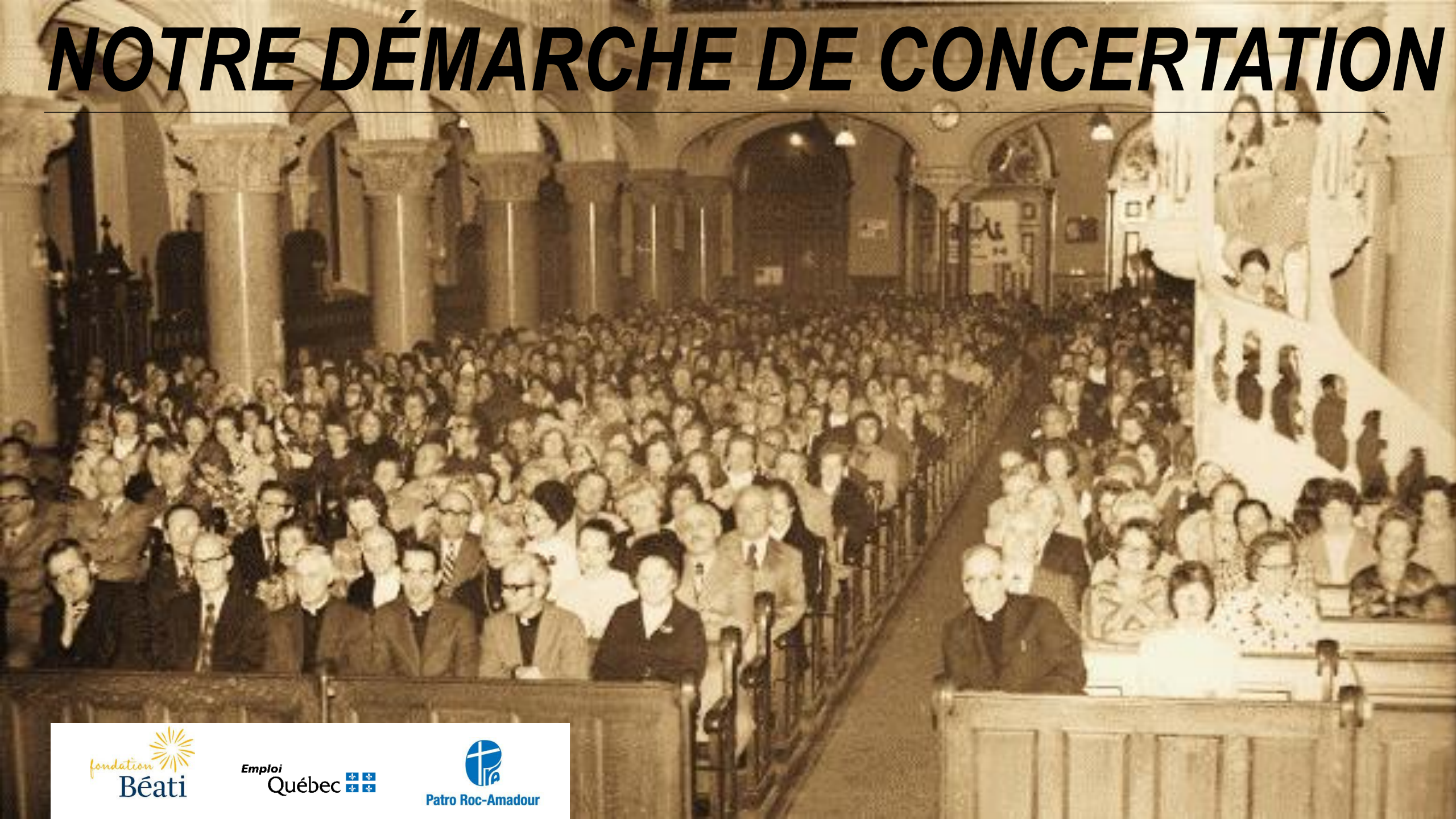
GRANDES ORIENTATIONS

The background image shows the interior of a Gothic cathedral. The architecture features high, pointed arches supported by tall, slender columns. In the center, a large, circular stained glass window with a colorful design is set within a pointed arch. Below the window is an ornate, multi-tiered altar with intricate carvings and statues. The lighting is warm and focused on the altar area, creating a sense of depth and grandeur. The pews in the foreground are dark wood, and the overall atmosphere is one of historical and religious significance.

**Mettre en valeur la
patrimoine religieux de
Québec**

**Favoriser le développement
de projets citoyens à impact
social, misant sur la
collaboration et le dialogue.**

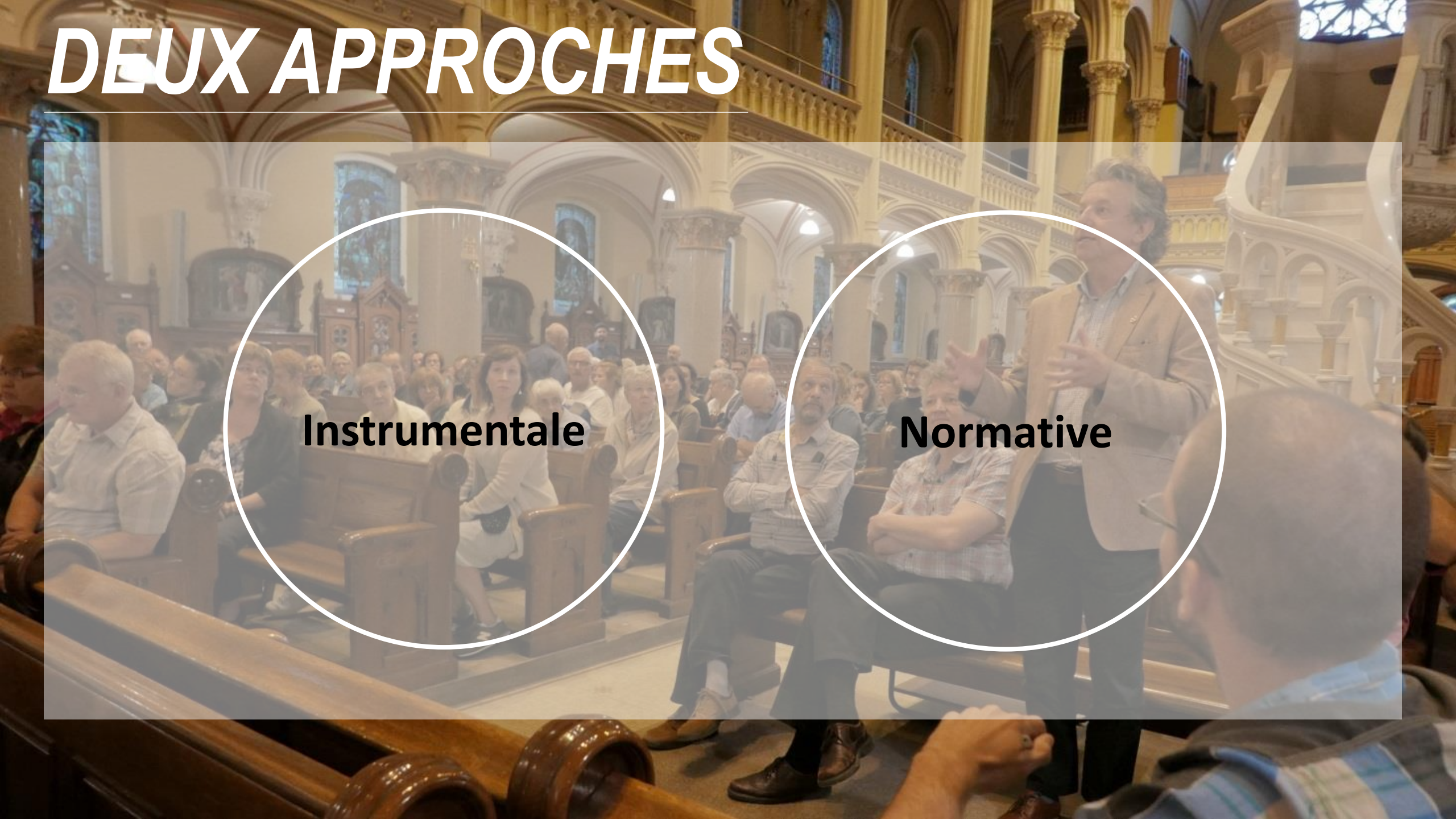
NOTRE DÉMARCHE DE CONCERTATION



DEUX APPROCHES

Instrumentale

Normative



DEUX APPROCHES

Instrumentale

- La participation comme moyen de...
- Outil pour amener les projets plus loin.
- Souvent ponctuel.
- Mieux comprendre les intérêts, les besoins et les valeurs d'une communauté.
- Exemple: séance d'information, consultation publique, etc.

DEUX APPROCHES

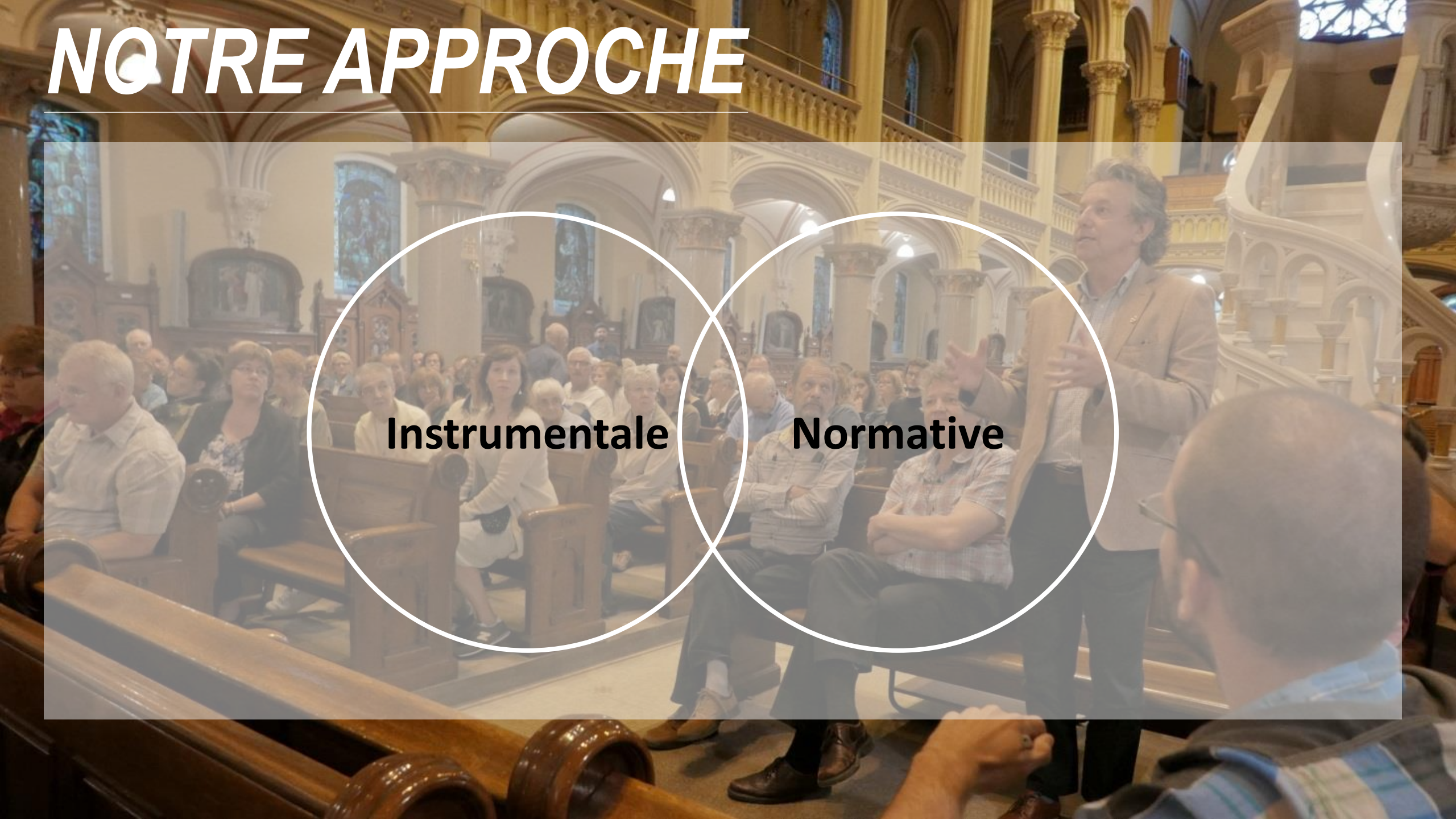
- La participation comme finalité
- Démarche d'empowerment des communautés.
- Tout au long du processus
- Redonner du pouvoir à une communauté.
- Atelier de co-création, atelier de designthinking, séance de participation publique, comité de travail, assemblée de cuisine.

Normative

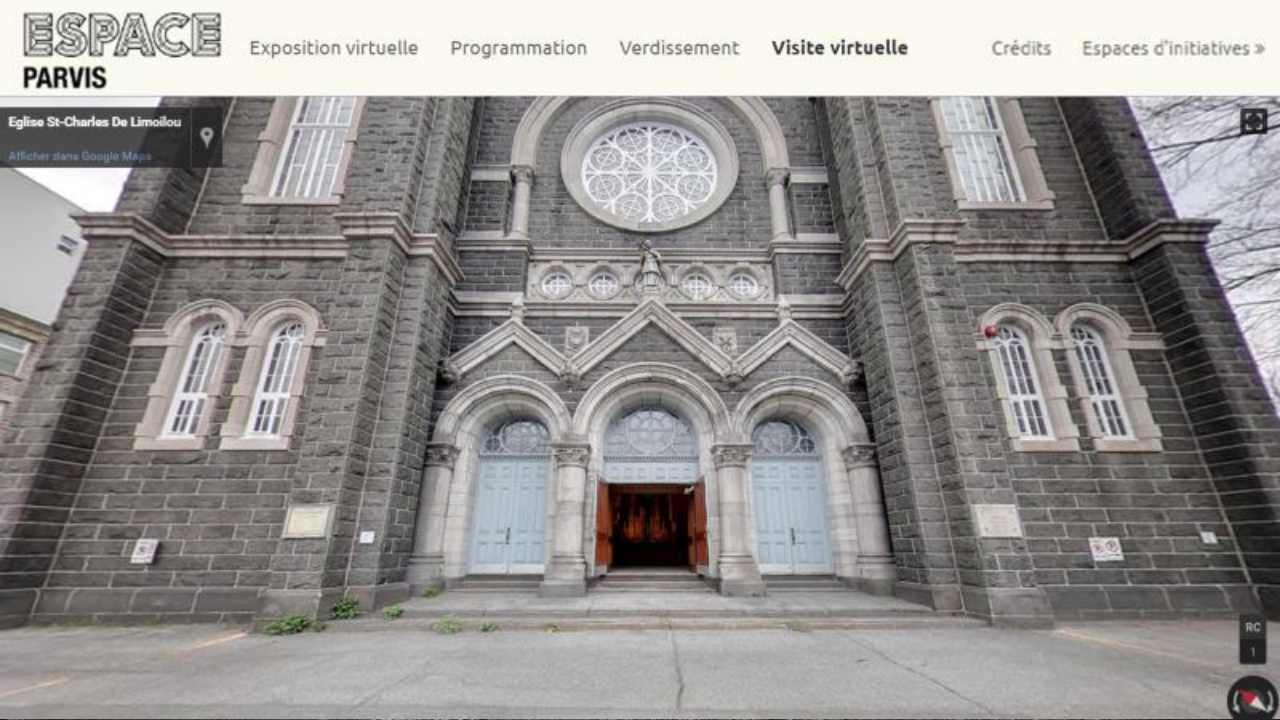
NOTRE APPROCHE

Instrumentale

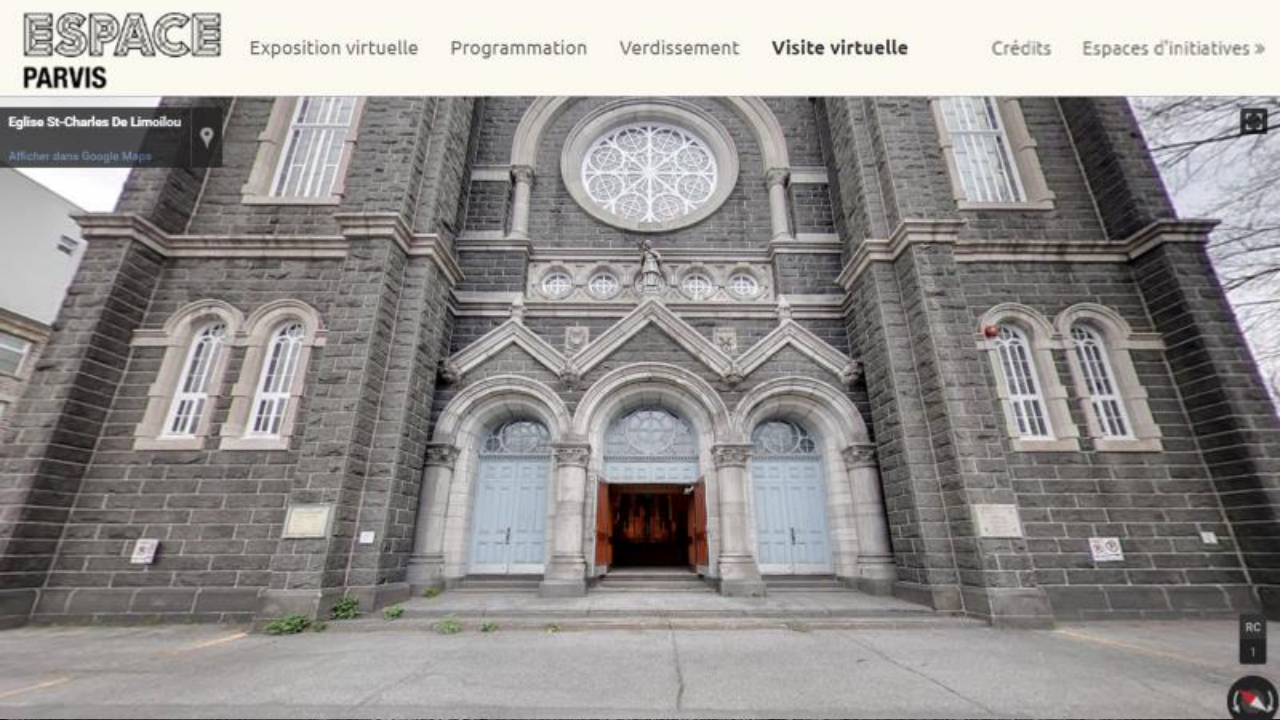
Normative



UNE DIVERSITÉ DE MOYENS

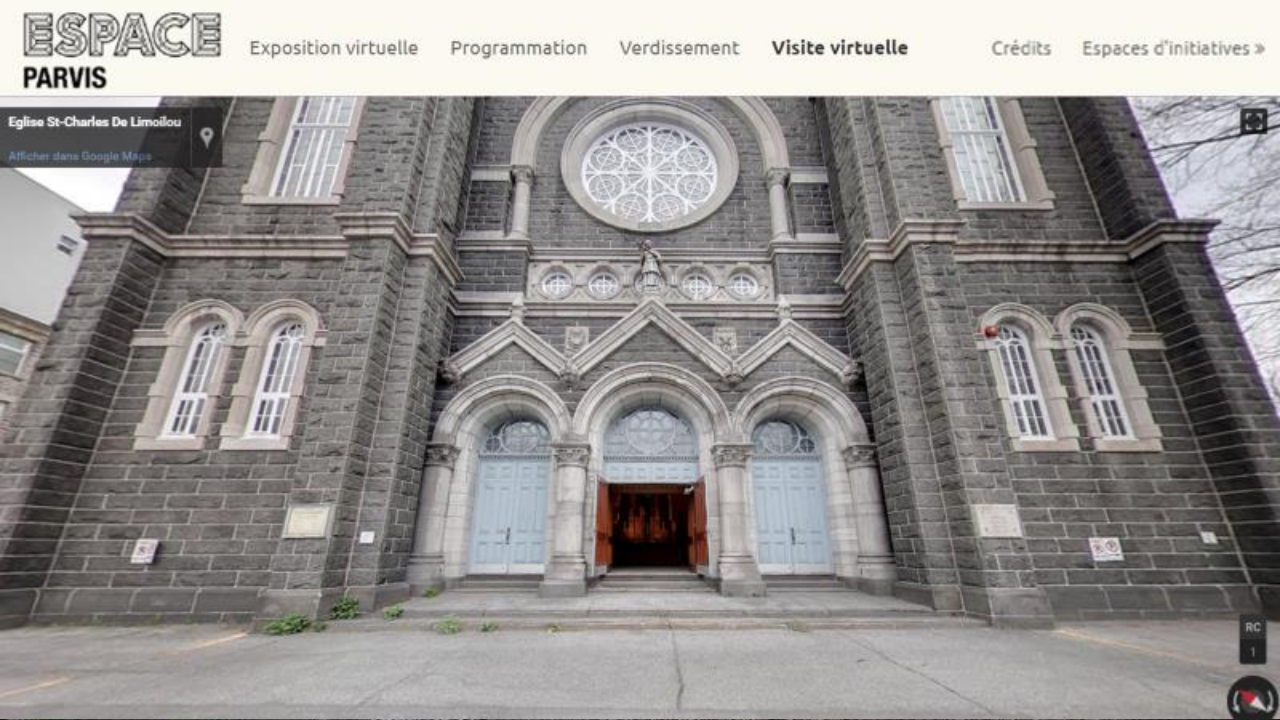


ASSEMBLÉE CITOYENNE



28.11.2015

ASSEMBLÉE CITOYENNE DES RENCONTRES BILATÉRALES



ASSEMBLÉE CITOYENNE DES RENCONTRES BILATÉRALES VISITE DE L'ÉGLISE



28.11.2015

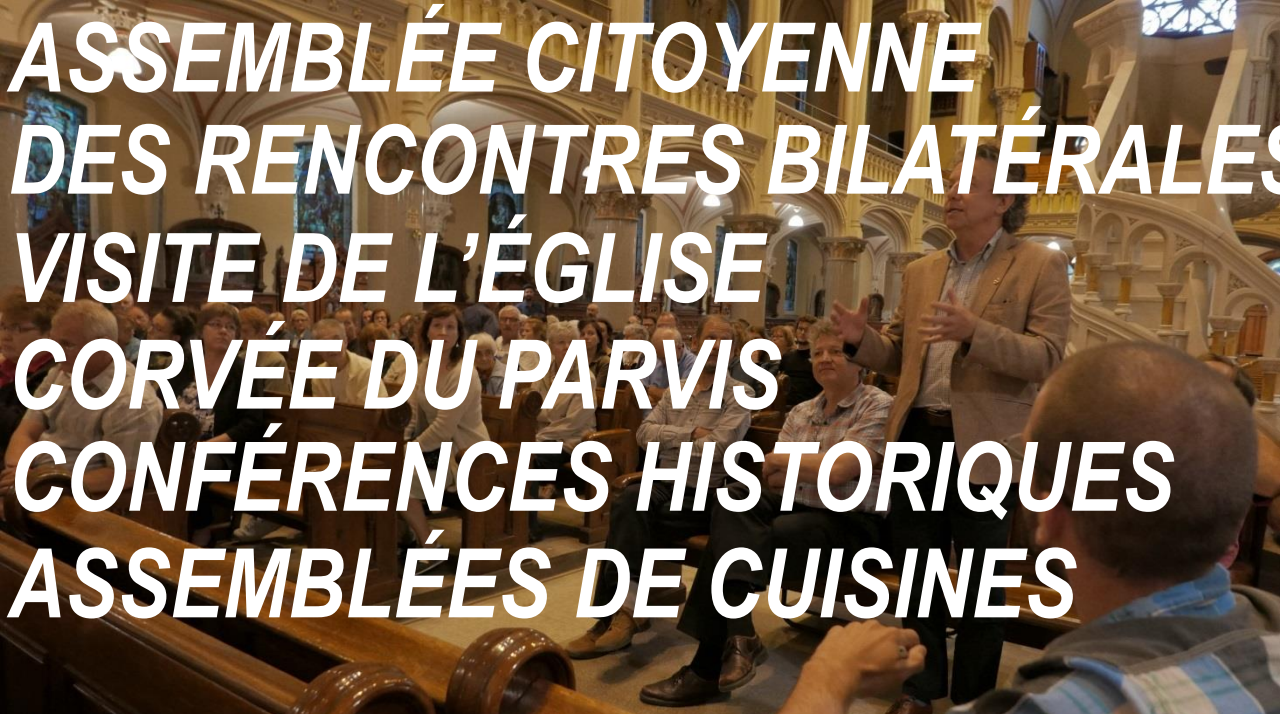
ASSEMBLÉE CITOYENNE DES RENCONTRES BILATÉRALES VISITE DE L'ÉGLISE CORVÉE DU PARVIS



**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES**



**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES
ASSEMBLÉES DE CUISINES**



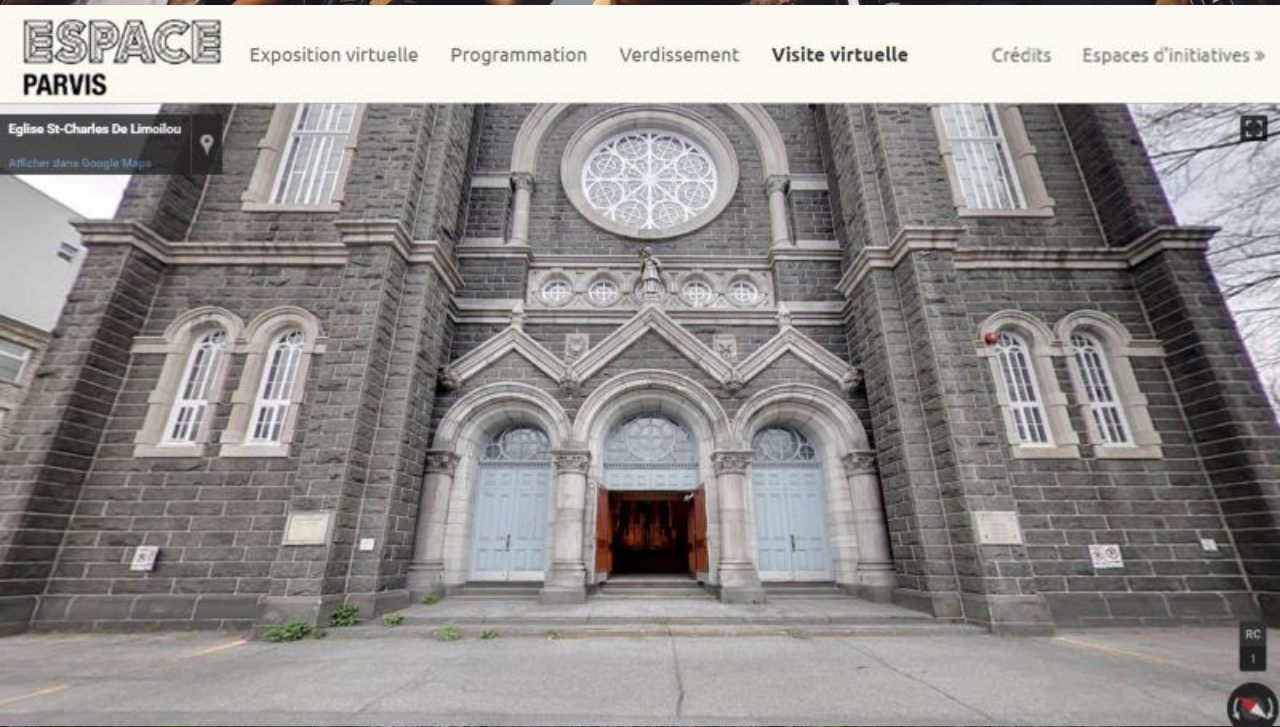
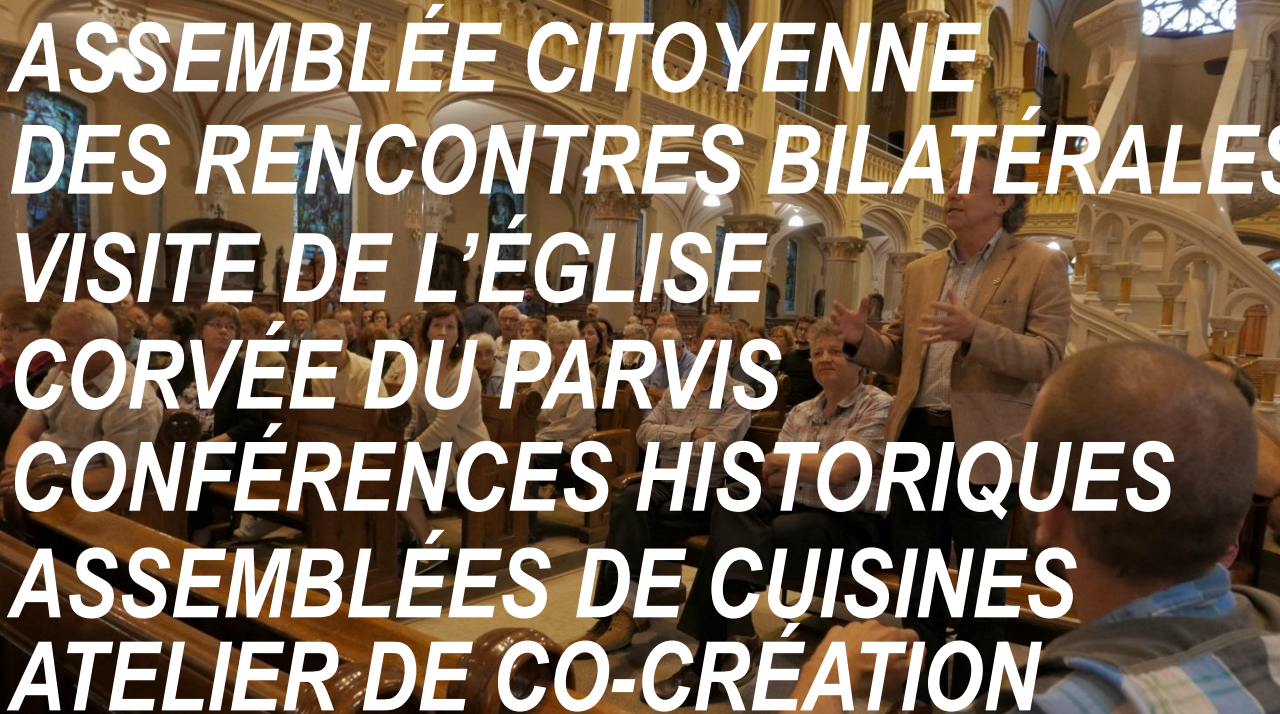
**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES
ASSEMBLÉES DE CUISINES
ATELIER DE CO-CRÉATION**

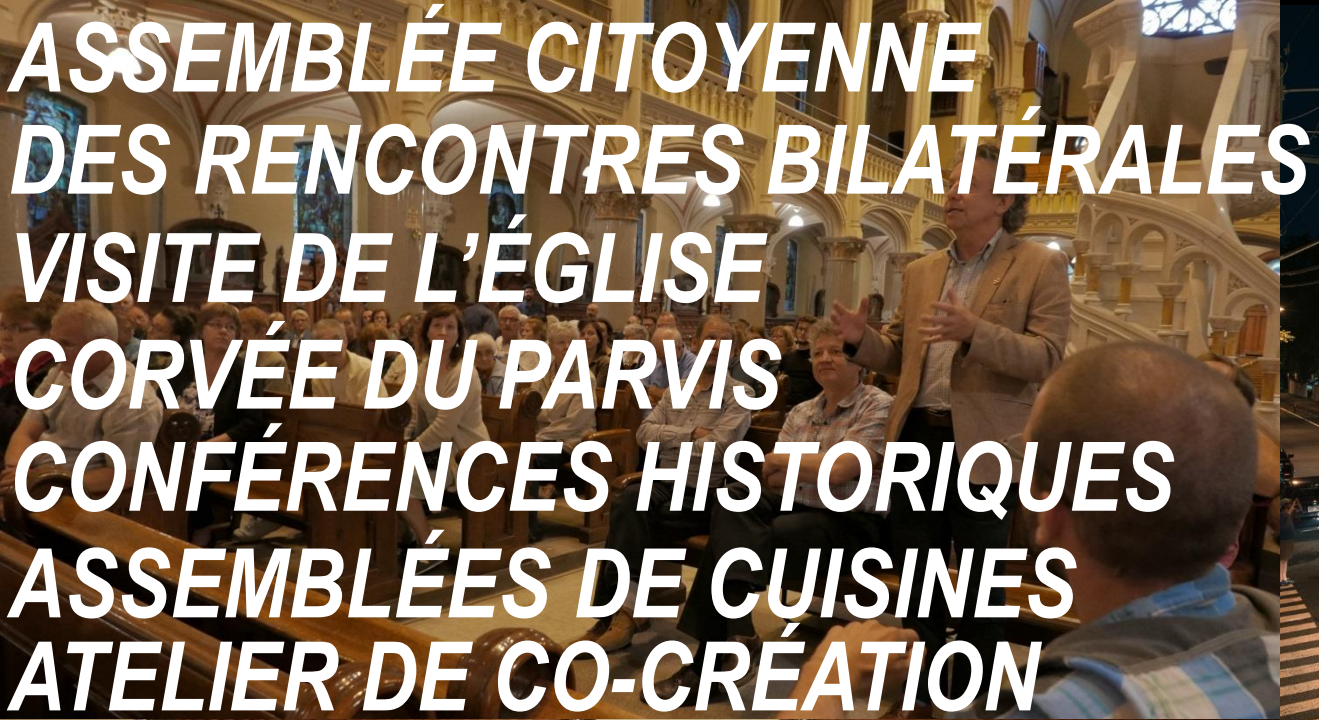


**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES
ASSEMBLÉES DE CUISINES
ATELIER DE CO-CRÉATION
DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS**



**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES
ASSEMBLÉES DE CUISINES
ATELIER DE CO-CRÉATION
DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS
UNE EXPOSITION VIRTUELLE**

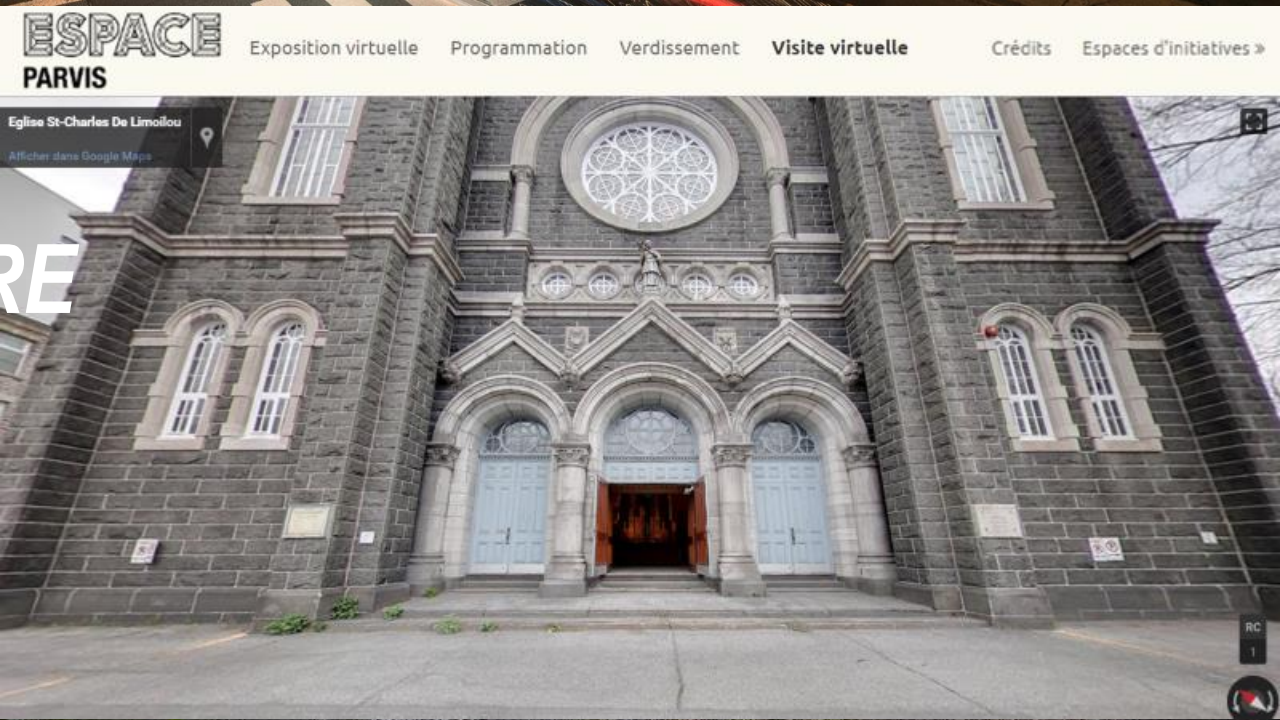




**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES
ASSEMBLÉES DE CUISINES
ATELIER DE CO-CRÉATION
DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS**



**UNE EXPOSITION VIRTUELLE
UNE PLACE PUBLIQUE ÉPHÉMÈRE**

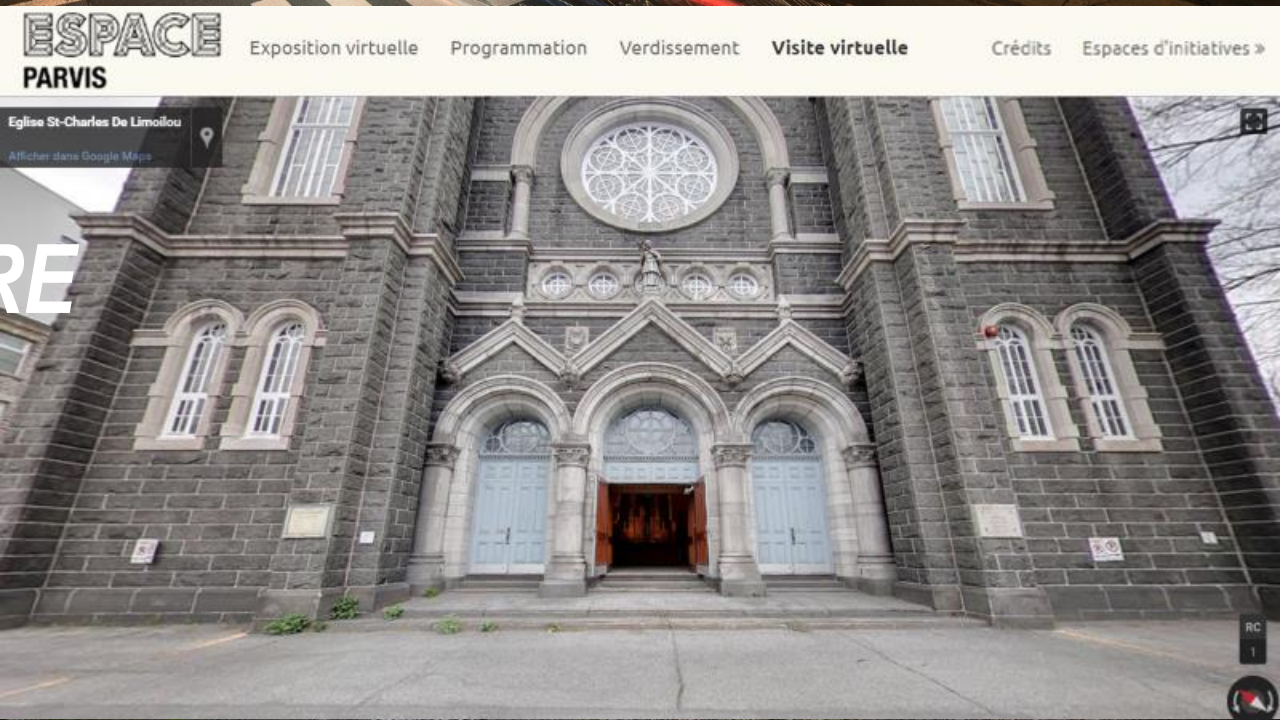


28.11.2015

**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES
ASSEMBLÉES DE CUISINES
ATELIER DE CO-CRÉATION**

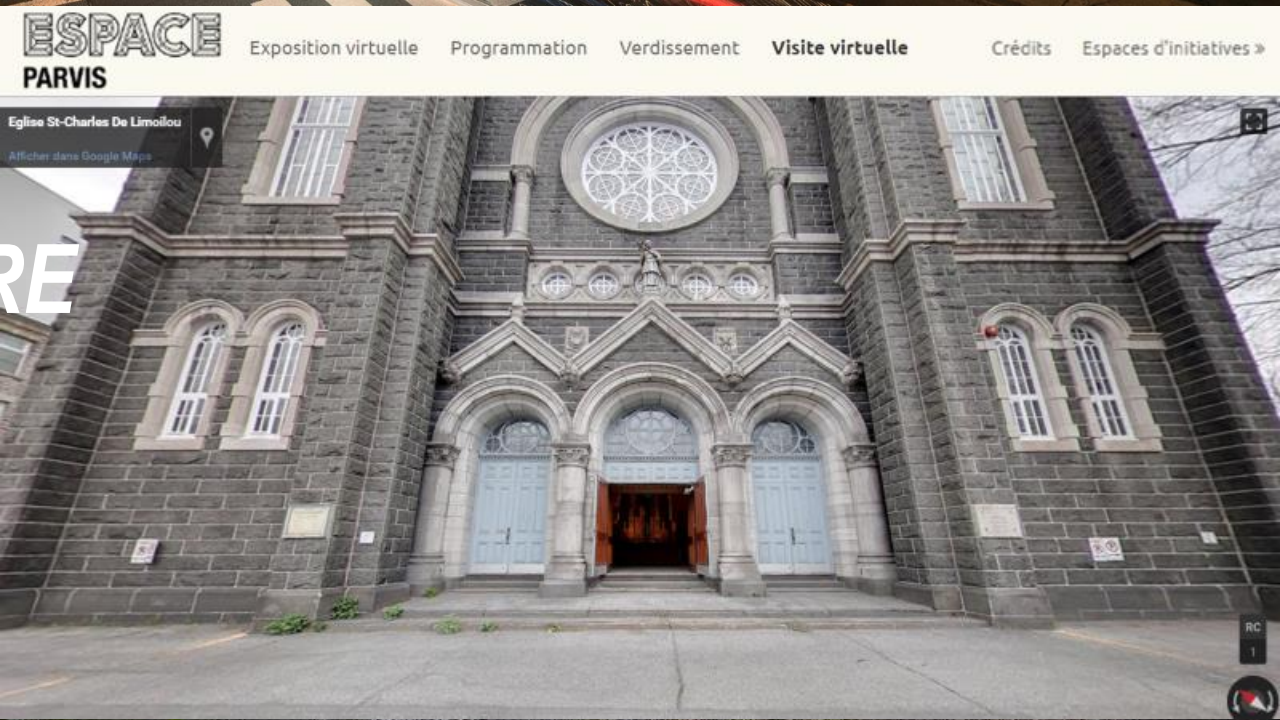
DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

**UNE EXPOSITION VIRTUELLE
UNE PLACE PUBLIQUE ÉPHÉMÈRE
DU PORTE À PORTE**

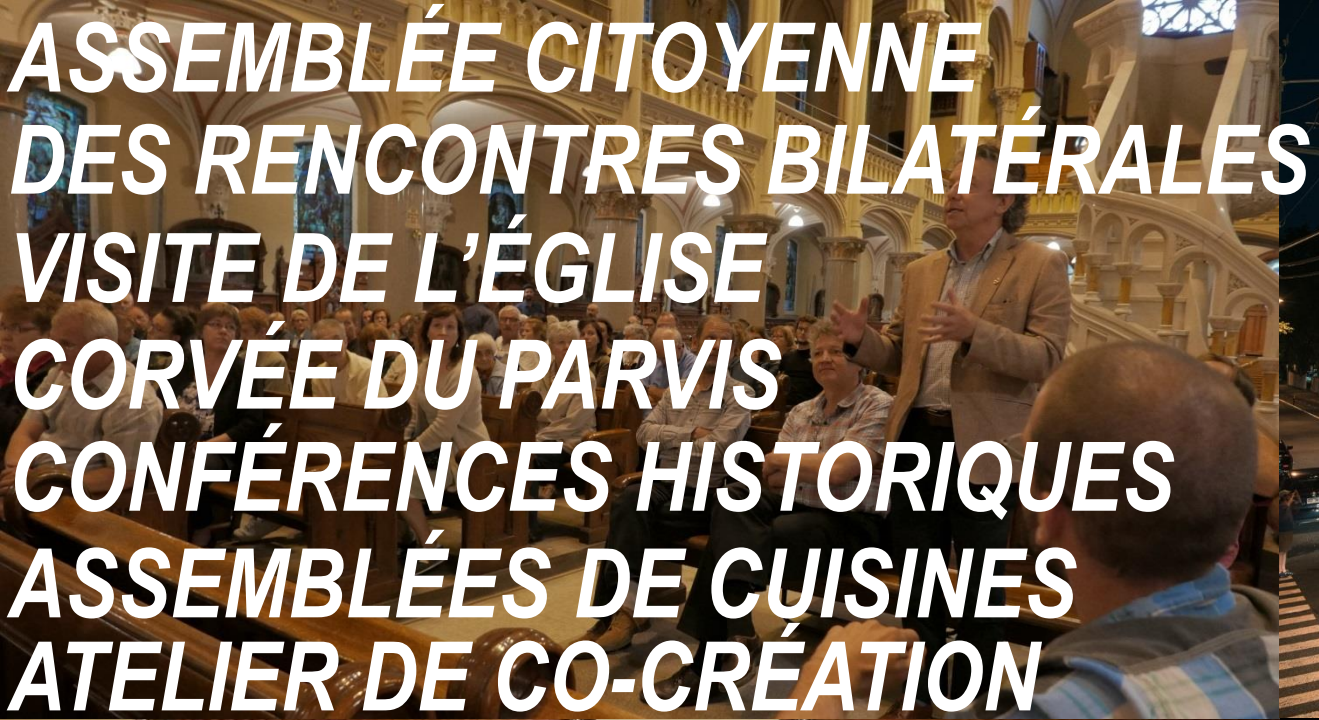


**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES
ASSEMBLÉES DE CUISINES
ATELIER DE CO-CRÉATION**

**DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS
UNE EXPOSITION VIRTUELLE
UNE PLACE PUBLIQUE ÉPHÉMÈRE
DU PORTE À PORTE
DES SONDAGES SUR INTERNET**



28.11.2015



**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES
ASSEMBLÉES DE CUISINES
ATELIER DE CO-CRÉATION**



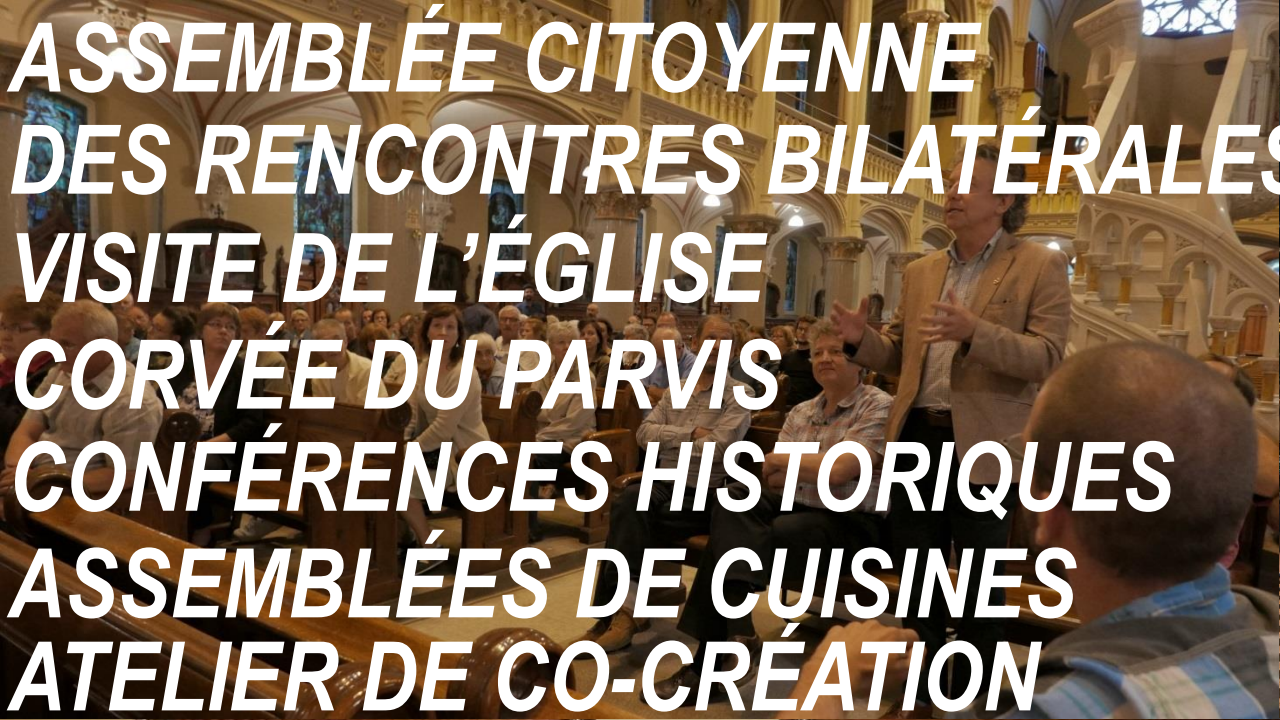
**DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS
UNE EXPOSITION VIRTUELLE
UNE PLACE PUBLIQUE ÉPHÉMÈRE
DU PORTE À PORTE
DES SONDAGES SUR INTERNET
NOS ASSEMBLÉES GÉNÉRALES**

28.11.2015



UN BAZAR DU PARVIS





**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES
ASSEMBLÉES DE CUISINES
ATELIER DE CO-CRÉATION**



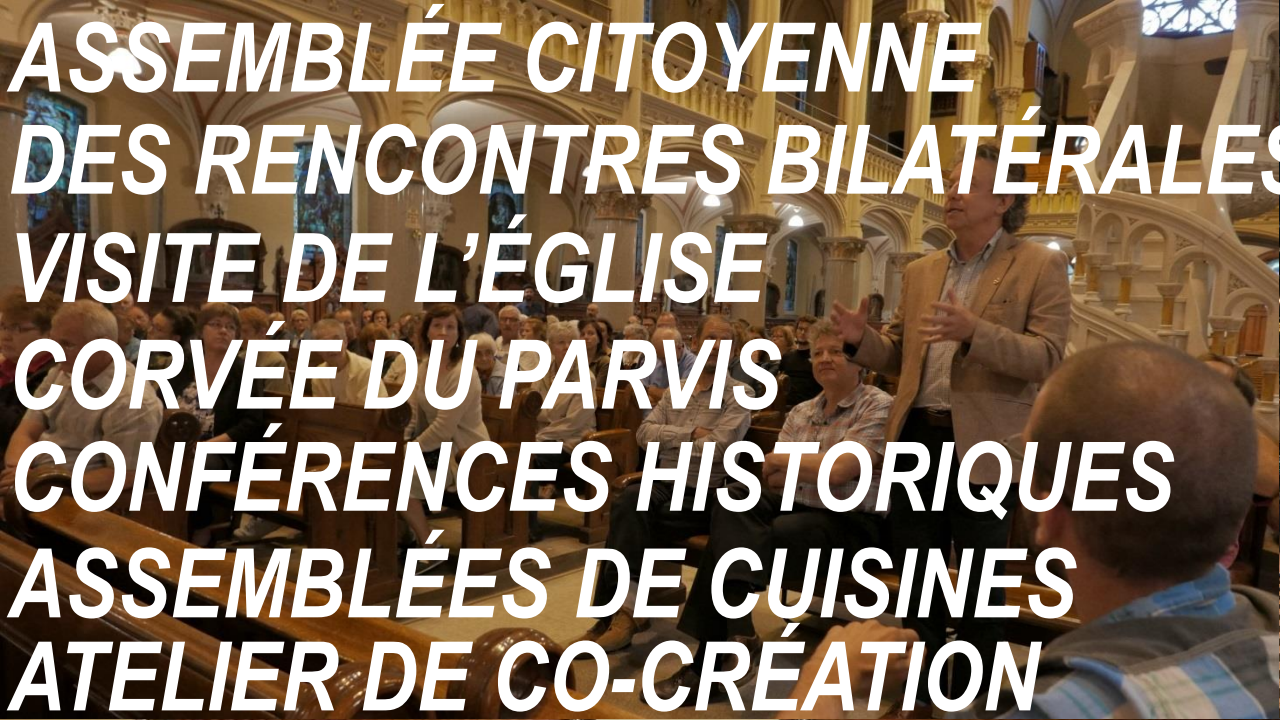
**UN BAZAR DU PARVIS
UN ATELIER D'ARCHITECTURE**



**DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS
UNE EXPOSITION VIRTUELLE
UNE PLACE PUBLIQUE ÉPHÉMÈRE
DU PORTE À PORTE
DES SONDAGES SUR INTERNET
NOS ASSEMBLÉES GÉNÉRALES**



28.11.2015



**ASSEMBLÉE CITOYENNE
DES RENCONTRES BILATÉRALES
VISITE DE L'ÉGLISE
CORVÉE DU PARVIS
CONFÉRENCES HISTORIQUES
ASSEMBLÉES DE CUISINES
ATELIER DE CO-CRÉATION**



**UN BAZAR DU PARVIS
UN ATELIER D'ARCHITECTURE
ESPACE PARVIS 2017**



**DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS
UNE EXPOSITION VIRTUELLE
UNE PLACE PUBLIQUE ÉPHÉMÈRE
DU PORTE À PORTE
DES SONDAGES SUR INTERNET
NOS ASSEMBLÉES GÉNÉRALES**

28.11.2015



TROIS ÉLÉMENTS IMPORTANTS





OUVERTE
(à l'écoute)



OUVERTE
(à l'écoute)

DIVERSIFIÉE
(et adaptée)



OUVERTE
(à l'écoute)

DIVERSIFIÉE
(et adaptée)

TRANSVERSALE
(et sincère)

L'IMPACT DE CETTE APPROCHE



1. Intégrer les valeurs, les besoins et les intérêts de toute la communauté à l'élaboration du projet.
2. Légitimer la proposition de valeur et les besoins de la communauté.
3. Mutualiser les expertises et les réseaux de tous les partenaires pertinents pour le développement du projet.
4. Développer une communauté d'intérêts et de pratiques qui garantira l'utilisation future du lieu.
5. Permet d'avoir un effet levier important auprès des bailleurs de fonds.

UN EFFET LEVIER

Les études réalisées

- Carnet de santé du bâtiment



UN EFFET LEVIER

Les études réalisées

- Carnet de santé du bâtiment
- Étude de marchés, prévisions financières et plans préliminaires



ABCP

ESPACES
D'INITIATIVES



UN EFFET LEVIER

Les études réalisées

- Carnet de santé du bâtiment
- Étude de marchés, prévisions financières et plans préliminaires
- Études sur les fondations



ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



SEPT ACTIVITÉS

1. Tiers-lieu, l'espace public

2. Espace bureau des membres.

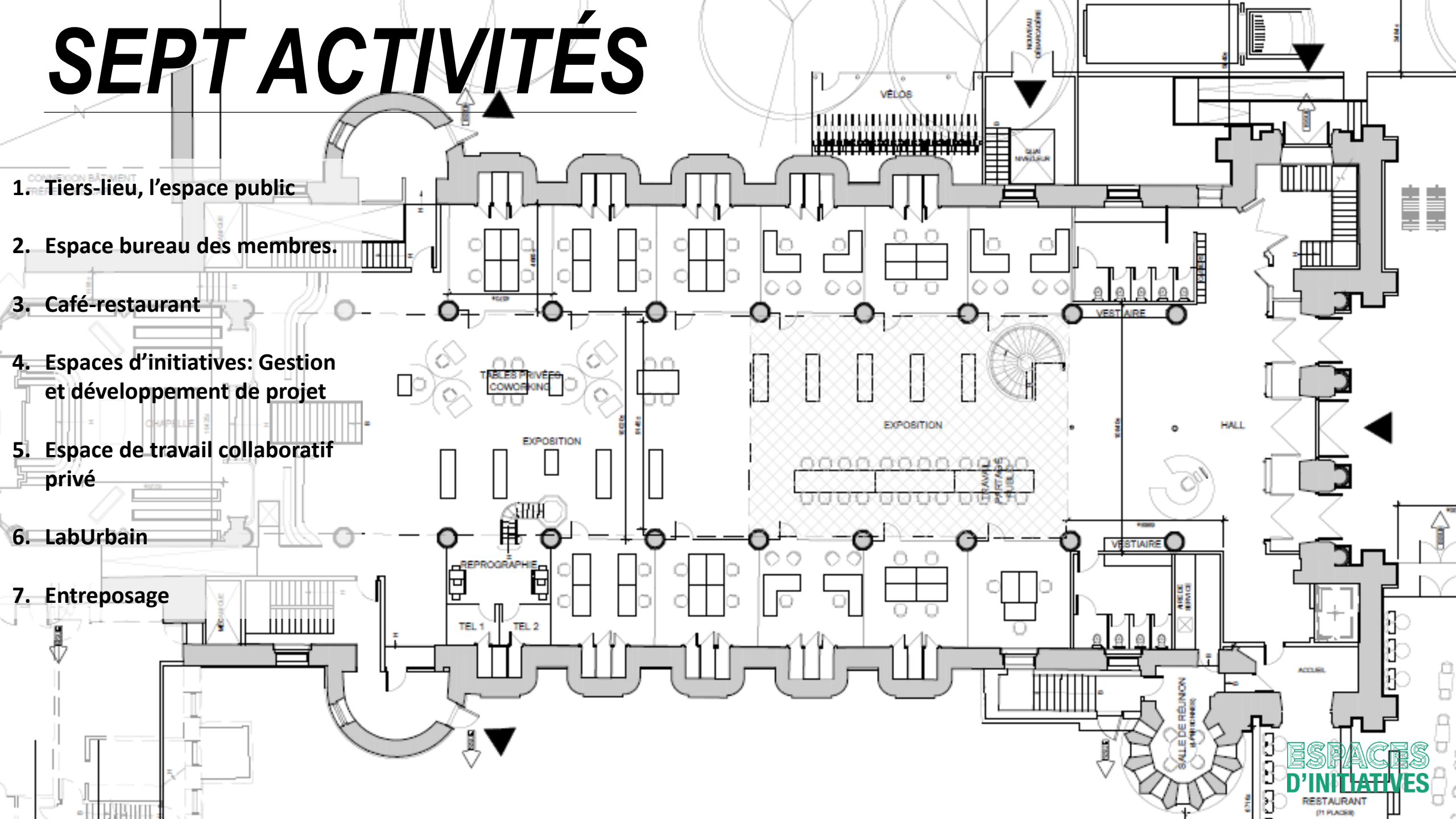
3. Café-restaurant

4. Espaces d'initiatives: Gestion et développement de projet

5. Espace de travail collaboratif privé

6. LabUrbain

7. Entreposage



MERCI



DANS
LES MUSÉES,
EN AVANT
AUX COMBOYS
DE LA
MUSÉE.
ESPACE
PARVIS

ACCÈS POUR
FAUTEUILS ROLLANTS