




RAPPORT D'ÉVALUATION

Formation sur la revitalisation des communautés territoriales
et le développement des capacités individuelles et collectives



LES ATELIERS DES SAVOIRS PARTAGÉS



Proposé au Comité
d'orientation du projet
Été 2015



Coop Interface

2-936 Av. Mont-Royal, Est
Montréal (Québec) H2J 1X2
barbara.rufo@coopinterface.ca
coopinterface.qc.ca



SUR **LE PLAISIR ET
LA SATISFACTION DE L'OBJECTIF ATTEINT,**
ENTREVUE.



C'est comme si on était sur une route, c'est sûr que quand tu es dedans, tu vois les trous, les bosses, etc., mais quand tu te mets à regarder par la fenêtre, tu te rends compte à quel point le paysage est tellement beau. >>

Un acteur terrain impliqué



SUR LA **MOBILISATION CITOYENNE,**
LIVRE D'OR DE L'EXPOSITION.

« Merci, ce sera plus facile d'avoir des « oui » après ça ».

Une citoyenne très impliquée.





Année 2 du projet des Ateliers des savoirs partagés.....	20
Chantier 1 : Développement des ressources naturelles intégré à l'économie territoriales	20
Chantier 2 : Gouvernance et leadership.....	20
Chantier 3 : Cohésion sociale et inclusion : travailler ensemble pour aller plus loin.....	20
Chantier 4 : Mémoire, reconnaissance et qualité de vie	20
Ateliers de modélisation et présentation des faits saillants issus de l'évaluation.....	20
Forum estrien des savoirs partagés	20
Bilan de l'an 2	20
Suivi du cadre d'évaluation	22
Le rayonnement du projet	23
À Saint-Camille et ses environs.....	23
À l'externe.....	24
Forces et nœuds	26
Leçons apprises	30
CONCLUSION ET PERSPECTIVES	32
ANNEXES	33
Annexe 1 - Modèle logique	34
Annexe 2 - Cadre d'évaluation - Saint-Camille.....	36
Annexe 3 - Guide pour les groupes de discussion.....	37
Annexe 4 - Guide pour les entrevues individuelles	38
Annexe 5 - Grille d'évaluation du forum	39
Annexe 6 - Liste des groupes participants au projet	40
Annexe 7 - Liste des professeurs participants au projet	41
Annexe 8 - Tableau synthèse des activités du projet	42
Annexe 9 - Présentation détaillées des activités du projet	48
Annexe 10 - Liste des vidéos	62
Annexe 11 - Visites du site web.....	65
Annexe 12 - Répartition géographique des visiteurs	66
Annexe 13 - Fréquentation du site Web.....	68
Annexe 14 - Article Québec Sciences 2014	69
Annexe 15 - Modélisation (PowerPoint)	71

L'usage du masculin dans le présent document répond exclusivement à une volonté d'alléger le texte et ne représente aucun caractère discriminatoire.



SUR **LE RENFORCEMENT DE PARTENARIATS**,
FORUM ESTRIEN DES SAVOIRS PARTAGÉS.

« On se connaît mieux et
on pourra développer des
projets ensemble »

Un partenaire.

SUR **LE TRANSFERT DE CONNAISSANCES**,
RENCONTRE BILAN FINAL.

« Je n'aurai jamais plus la
même façon d'enseigner le
développement territorial en
milieu rural ».

Un professeur.



SOMMAIRE

De juin 2012 à décembre 2014 s'est tenue une expérience de coapprentissage entre la communauté de Saint-Camille (leaders locaux et P'tit Bonheur, notamment) et des chercheurs associés au Centre de recherche sur les innovations sociales (CRISES), en collaboration avec le Service aux collectivités de l'UQAM (SAC) et l'organisme de liaison et transfert Territoires innovants en économie sociale et solidaire (TIESS). Cette expérience, baptisée « Ateliers des savoirs partagés » a donné lieu à de nombreuses activités et productions et a mobilisé quelques 300 personnes dans la communauté, dans la région et dans le milieu universitaire. Cette expérience a fait l'objet d'une évaluation par la coop Interface, mandatée par les promoteurs du projet. C'est cette évaluation que nous vous présentons ici.



L'évaluation réalisée dans le cadre de ce projet visait à permettre un regard distancé sur les étapes réalisées, sur leur *modus operandi*, ainsi que sur l'atteinte des objectifs. Le processus d'évaluation a permis de répondre aux deux questions d'évaluation suivantes :

- ▶ Comment et avec qui sont mis en œuvre les Ateliers des savoirs partagés ? (implantation)
- ▶ De quelle manière et dans quelle mesure le projet a-t-il permis l'atteinte des objectifs ? (effets)

Bien que le projet se soit déroulé sur deux années (juin 2012-décembre 2014), la démarche d'évaluation a débuté à la fin de l'an un (mai 2013) du projet et s'est prolongée jusqu'à la fin de celui-ci (décembre 2014).

L'évaluation, à la fois participative et évolutive, a permis à plus de 70 personnes très impliquées (porteurs de projet) ou spectateurs plus lointains (population locale) de s'exprimer sur le projet par le biais de sondage, d'entrevues individuelles, de *vox pop*, de groupes de discussion et de sessions de travail.

Résultats obtenus :

En premier lieu, la réussite du projet s'exprime par le grand nombre de participants (environ 300) aux différentes étapes du projet (le site internet *ad hoc* au projet a été visité plus de 1 000 fois). On parle essentiellement :

- ▶ Des leaders locaux de Saint-Camille;
- ▶ De professeurs issus de plusieurs universités du Québec, membres du CRISES;
- ▶ D'acteurs régionaux, voire nationaux impliqués dans la revitalisation territoriale;
- ▶ De citoyens locaux, régionaux et nationaux;
- ▶ D'habitants d'une communauté du Mali, jumelée avec Saint-Camille.

Le niveau de satisfaction à l'égard du projet est élevé, dans toutes les catégories d'acteurs représentés.

Le projet a permis de partager des savoirs en lien avec les thèmes des ateliers (sept thématiques abordées la première année) et de les approfondir lors des chantiers (quatre thèmes, incluant des ateliers, la deuxième année).

Les rencontres, formelles et informelles, préparatoires aux ateliers et/ou aux chantiers étaient autant d'occasions de partage de connaissances (du terrain vers les universitaires et vice versa). Le forum des Ateliers des savoirs partagés a vu le transfert de connaissances s'effectuer des acteurs issus du projet des Ateliers des savoirs partagés de Saint-Camille (universitaires et leaders locaux) vers d'autres communautés et réciproquement.

Lors de nos entretiens, on a souligné l'acquisition d'un langage commun permettant aux acteurs de se connaître et de se reconnaître, gage d'une meilleure compréhension de leur environnement et d'un accroissement des capacités d'agir à la fois individuelles et collectives. La mise en œuvre des ateliers et des chantiers a permis à des acteurs issus de la société civile ainsi qu'aux élus d'acquérir une conscience accrue de l'importance de la consultation publique dans les processus de gouvernance. L'acquisition de méthodes d'animation et d'approches concernant le partage de connaissances et de pédagogies diversifiées permettent aux acteurs locaux d'améliorer leur leadership et leur pratique.

Les expériences, les méthodologies et les enseignements tirés des Ateliers des savoirs partagés ont été capitalisés et diffusés au sein de la communauté de Saint-Camille, des villages avoisinants et de ceux de la région, auprès d'acteurs du développement territorial rural et au sein de la communauté universitaire (forum, colloques, enseignement universitaire, etc.).

Une «modélisation de l'expérience de Saint-Camille», proposée par l'ensemble des professeurs/chercheurs impliqués dans le projet, bonifiée, puis validée par les participants des Ateliers des savoirs partagés permet de porter un regard nouveau sur la revitalisation territoriale en milieu rural.

L'ensemble du projet, et plus spécifiquement cette modélisation, résultat tangible du projet des Ateliers des savoirs partagés :

- ▶ Outils les acteurs de Saint-Camille;
- ▶ Permet d'organiser un dialogue avec les autres communautés avoisinantes;
- ▶ Suscite une nouvelle façon d'appréhender « le rural » au Québec et influence sur les façons d'en parler en milieu universitaire (cours, recherche, etc.).

Le rayonnement du projet s'est manifesté par nombre de publications dans des journaux et revues grand public ou spécialisés et de présentations dans des événements universitaires ou de recherche.

Des acteurs de communautés avoisinantes ainsi que des chercheurs et praticiens ayant bénéficié d'une présentation sur le projet des Ateliers des savoirs partagés déclarent vouloir s'en inspirer pour le développement de leur communauté rurale.

Des résultats intangibles émergent également : on parle de plaisir à être ensemble et à partager, on souligne le savoir-être de l'ensemble d'une communauté qui en inspire d'autres. À cet égard, on évoque la poésie et la créativité comme autant de registres à inviter dans le cadre de la revitalisation territoriale.

Les points d'amélioration concernent la communication sur les objectifs du projet, la préparation des ateliers par les binômes professeurs-acteurs locaux, les processus de gouvernance du projet, la capacité à « tirer des leçons » et à les partager à mesure de l'avancement du projet et la fonction de médiation de projet et le processus d'évaluation lui-même.

Perspectives :

L'expérience des Ateliers des savoirs partagés ainsi que le fonctionnement en co-construction s'avèrent structurants et donnent lieu à des perspectives sur plusieurs plans, notamment :

- ▶ Une volonté de consolider les projets locaux et de s'attaquer aux défis identifiés pendant les deux années (l'avenir de l'école une fois l'actuelle génération scolarisée partie, la gouvernance municipale et extramunicipale, les filières d'activités économiques à développer ou à consolider, etc.);
- ▶ La poursuite et l'élargissement du projet des Ateliers des savoirs partagés avec d'autres communautés rurales du Québec pour tester des outils, des approches pédagogiques, du matériel didactique, qui pourront être validés et diffusés plus largement par la suite;
- ▶ Le développement d'outils et de modules de formation en ligne;
- ▶ La construction d'un réseau d'appui aux projets construits à partir de l'initiative citoyenne (agenda 21, antenne régionale du TIESS, etc.);

Il existe une forte attente, localement, régionalement et au sein de l'équipe de chercheurs pour que ce projet puisse aboutir à une autre étape qui permettrait de consolider les acquis et les partenariats dans une logique de transfert (ou de partage) toujours plus approfondie et élargie.

LISTE DES ACRONYMES

ARUC	Alliance de recherche Universités-communautés
ARUC-ES	Alliance de recherche Universités-communautés en économie sociale
CRISES	Centre de recherche sur les innovations sociales
FSC	Fonds de service aux collectivités
MAMROT	Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du Territoire
MELS	Ministère de l'Éducation, des Loisirs et du Sport
MRC	Municipalité régionale de comté
PDZA	Plan de développement de la zone agricole
SAC	Service aux collectivités (UQAM)
TELUQ	Télé-Université du Québec
TISS	Territoires innovants en économie sociale et solidaire
UQAC	Université du Québec à Chicoutimi
UQAM	Université du Québec à Montréal
UQTR	Université du Québec à Trois-Rivières
URQ	Universités rurales québécoises

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à la présente évaluation en accordant à la fois leur temps et leur confiance à la démarche : professeurs et chercheurs associés au CRISES, porteurs du projet des Ateliers des savoirs partagés, leaders d'organisations locales à Saint-Camille, participants au projet, citoyens du village (ayant ou non participé au projet), citoyens de villages limitrophes et partenaires de structures locales et régionales.

Nous tenons également à remercier chaque membre du comité d'évaluation pour son apport à la démarche d'évaluation : Denis Bussières, Juan Luis Klein, Sylvain Laroche, Joël Nadeau et Vincent van Schendel.

Bien sûr, nous remercions l'ensemble des acteurs institutionnels impliqués dans le soutien financier au projet et à la démarche d'évaluation : le MELS (financement du projet), le CRISES (salaires des professeurs, frais de transports, ainsi qu'une contribution à l'évaluation), le SAC de l'UQAM (développement et coordination initiale du projet et gestion), le TIESS (accompagnement et contribution à l'évaluation) et le P'tit Bonheur (coordination terrain, logistique et gestion de projet).

Nous souhaitons souligner l'incroyable qualité d'accueil dont nous avons bénéficié, particulièrement au P'tit Bonheur, mais aussi au sein de chaque maison dont la porte a bien voulu s'ouvrir. À cet égard : des remerciements tous particuliers à Joël Nadeau et à Jean-Pierre Harel pour leur accueil et leur générosité exceptionnels et à Vincent van Schendel pour son soutien.



INTRODUCTION

Le présent rapport expose les principaux résultats de la démarche d'évaluation du projet Formation sur la revitalisation des communautés territoriales et le développement des capacités individuelles et collectives (Ateliers des savoirs partagés) mené à Saint-Camille pendant les deux années 2013 et 2014.

Les principaux protagonistes du projet ont, dès le démarrage du projet, rebaptisé ce dernier afin que son titre soit plus adapté et conforme aux aspirations des acteurs concernés, notamment à Saint-Camille, à la volonté de mobilisation, à l'accessibilité et, dans une certaine mesure, à la convivialité du projet. Le projet répondra donc alors au nom de : Les Ateliers des savoirs partagés¹.

Outre ces raisons, un autre élément fondamental a favorisé un changement de nom du projet : la compréhension de la notion de transfert et la volonté d'en préciser le sens. Les protagonistes du projet ont en effet souligné que, dans une perspective de co-construction de la connaissance, la notion de transfert ne reflétait pas suffisamment le sens que l'on souhaitait donner au projet. Ainsi, c'est le concept de partage des savoirs qui a été privilégié à celui de transfert, perçu davantage comme un vocabulaire issu du monde académique que du terrain et reflétant peut-être un mode d'apprentissage plus magistral qu'interactif.

Ce projet, véritable formule d'apprentissage collaboratif entre acteurs du village de Saint-Camille et professeurs-chercheurs a été développé dans la foulée du laboratoire rural dans la deuxième moitié de l'année 2011 et s'est déroulé de juin 2012 à décembre 2014. Le projet, financé par le ministère de l'Éducation, des loisirs et des sports (MELS)², est axé autour d'un partenariat initial entre le P'tit Bonheur de Saint-Camille et le Centre de recherche sur les innovations sociales (CRISES), le Service aux collectivités (SAC) de l'UQAM assumant le rôle de coordination, d'animation du partenariat et le montage du projet en collaboration avec les deux entités précédentes. Le TIESS s'est associé en cours de route au projet pour soutenir son déroulement. Nous verrons plus loin comment s'imbriquent ces partenaires autour du projet.

La grande majorité des personnes entendues au cours de cette évaluation ont souhaité que la rédaction du présent rapport soit à la fois conforme aux exigences (rigueur) et accessible au plus grand nombre dans sa forme. Si sa présentation n'est pas aussi ludique et pédagogique que nous l'avions à l'origine souhaité, nous n'en espérons pas moins que sa lecture soit accessible à tous ou que le document puisse servir de support à une vulgarisation ultérieure des résultats.

1 Ou Ateliers des savoirs partagés.

2 Actuel ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche [MEESR].

PROFIL DU PROJET

La description du projet ci-après s'inspire grandement des nombreux documents qui ont fait l'objet d'une écriture collective dans le cadre du projet des Ateliers des savoirs partagés au début du projet, en cours de projet ou au moment du bilan.

Contexte du projet

En août 2012, le Service aux collectivités (SAC) de l'UQAM a obtenu une subvention du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), afin de mener, en collaboration avec le CRISES et la communauté de Saint-Camille (représentée par le P'tit Bonheur), durant deux ans, un projet de formation pour les acteurs du développement de cette communauté.

Ce projet s'inscrit dans un processus de mobilisation, expérimentations et réflexions amorcé dans ce village depuis plus de 20 ans. Il s'inscrit en particulier en continuité des cours d'éthique appliquée (2000-2001) et du Laboratoire rural (2009-2012).

Le projet³

Le projet vise à systématiser les connaissances issues de l'expérience de revitalisation territoriale de la communauté de Saint-Camille et d'autres, analogues, ailleurs au Québec et dans le monde. Il prendra la forme de sept séances de formation par an, pendant deux ans.

- ▶ Pour la première année du projet, sept ateliers sont prévus à Saint-Camille ainsi que des visites d'initiatives intéressantes à Montréal (le choix se portera sur le Centre St-Pierre dans l'optique de développer des collaborations pour un centre de formation en milieu rural).
- ▶ Pour la deuxième année, bien que les activités de formation prévues soient similaires, les détails des séances de formation ne sont pas précisés pour laisser place à une adaptation aux besoins du terrain.
- ▶ À l'automne 2014, se tiendra le forum qui visera tant la population de Saint-Camille que les acteurs et les élus des 89 municipalités de l'Estrie. Ce dernier viendra clore la deuxième année du projet.

Les acteurs de Saint-Camille seront amenés durant les deux années du projet à construire avec les chercheurs le contenu du forum et à y présenter les perspectives qui s'en dégagent pour contrer la dévitalisation territoriale. Ce sera également une occasion de formaliser les apprentissages réalisés au fil des activités de formation.

3 Voir le modèle logique en annexe 1

Objectifs du projet

Deux objectifs et cinq sous-objectifs sont formulés comme suit, dans le projet déposé au MELS⁴ :



1 Consolidier et approfondir l'expérience de Saint-Camille :

- ▶ Réunir autour d'une formule d'apprentissage par collaboration, les acteurs du développement local de Saint-Camille pour réfléchir sur leurs expériences et augmenter leurs capacités d'action.
- ▶ Acquérir de nouvelles connaissances et approfondir les connaissances existantes sur le développement territorial et les processus de revitalisation des communautés en identifiant les dimensions les plus pertinentes pour Saint-Camille
- ▶ Intégrer l'ensemble de la population de Saint-Camille dans la réflexion sur les transformations en cours dans ce village depuis plus de 20 ans et sur les perspectives d'avenir.

2 Transfert des connaissances dans d'autres communautés dévitalisées

- ▶ Sur la base des apprentissages réalisés, organiser un dialogue avec les autres communautés dévitalisées de la région en organisant un forum régional
- ▶ Outiller les animateurs de Saint-Camille et y former une relève d'animateurs et d'animatrices pour répondre aux demandes des autres communautés dévitalisées.



La lecture de la demande de subvention permet de comprendre qu'il s'agit :

- ▶ d'outiller les acteurs pour pérenniser et approfondir l'action amorcée il y a plus de 20 ans pour revitaliser Saint-Camille et
- ▶ de créer les conditions pour qu'émergent de nouveaux animateurs et promoteurs locaux, par une appropriation, une systématisation et un élargissement de la réflexion sur cette expérience et sur les perspectives qui en découlent pour la communauté.

On souhaite alors que cette volonté de transférer cette expérience dans d'autres communautés de la région et d'autres communautés dévitalisées au Québec se traduise par la formation d'un groupe apte à porter ce transfert de façon continue au terme du projet (sans pouvoir en faire un objectif formel dès le départ).

Le public cible est constitué du noyau de promoteurs de la trentaine d'organismes de développement de Saint-Camille, en plus de l'école et de la municipalité et de membres du conseil d'administration de la caisse populaire. Au courant du projet, des agents de développement et des élus des autres municipalités de la MRC des Sources seront invités à participer à certaines formations, en fonction de la thématique abordée. Le forum (à la fin du projet), sera pour sa part ouvert aux agents de développement, aux acteurs et aux élus de toutes les municipalités de l'Estrie. On comprend donc l'élargissement du partenariat à mesure de l'avancement du projet.

4 Extrait de la demande de subvention.



Au total, sept professeurs-chercheurs associés au CRISES seront impliqués dans le projet et viendront à tour de rôle présenter des contenus au sein des ateliers.

Le projet prendra la forme d'ateliers où les chercheurs et les participants partageront leurs savoirs et expériences, créant ainsi un espace d'apprentissages mutuels. Chaque séance (de six heures) se déroulera selon un scénario variable (en forme et en durée) selon le sujet traité (certains ateliers se déroulent sur une soirée et une journée, d'autres sur une seule journée). La préparation sera assumée par un noyau de personnes, chercheurs, acteurs de la communauté et agents de projets qui se réuniront deux à trois fois avant chaque atelier.

Les ateliers seront filmés en prévision d'une diffusion web, pour les gens qui ne pourront pas assister à toutes les séances et dans le but de réutiliser les contenus des ateliers. Les vidéos seront disponibles sur le site www.recitsrecettes.org. Ce site, issu du laboratoire rural, est utilisé pour présenter les récits de développement rural de la communauté, soit des histoires des organismes couplées à de réelles recettes culinaires.

Chaque atelier sera co-animé par un binôme « professeur/acteur de Saint-Camille » qui présentera un contenu à des organisme(s) et/ou projet(s) déjà en marche ou à venir à Saint-Camille. Le but de ce jumelage est multiple :

- ▶ Il vise avant tout le partage réel de savoirs entre les chercheurs et les acteurs terrain;
- ▶ Il vise également à présenter une programmation d'ateliers qui soit séduisante pour les acteurs terrain et pour la communauté élargie de Saint-Camille;
- ▶ Il contribue à la formation d'une relève.

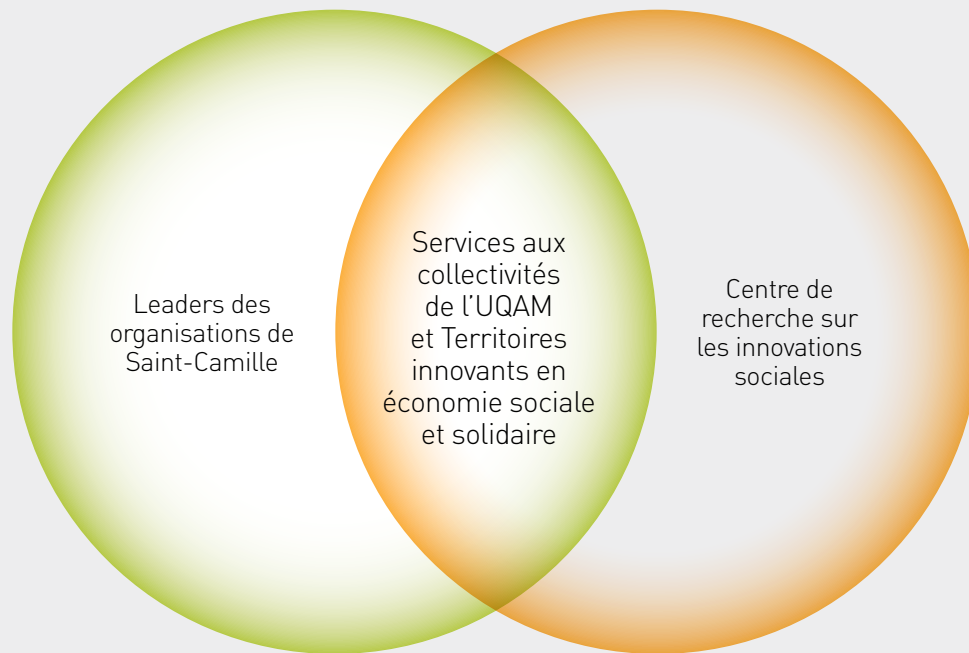
Chaque atelier demandera une préparation importante de la part de toutes les équipes de présentateurs. Celles-ci seront accompagnées par deux chargés de projets⁵, à Saint-Camille (voir leur rôle spécifique page suivante).

Les co-animateurs s'entendront sur la conception et l'animation des ateliers et il reviendra à chaque binôme de décider du moyen retenu : présentation formelle, discussion, séminaire, etc. Il reviendra également à cette équipe d'expliquer le sens donné à l'activité retenue.

⁵ Trois personnes, employées par le P'tit Bonheur, occuperont ces postes : Caroline Dufresne (remplacée par Joël Nadeau l'année 2) et Sylvain Laroche.

LES ATELIERS DES SAVOIR PARTAGÉS

CRÉER UN ESPACE DE COLLABORATION POUR PARTAGER LES SAVOIRS



Gouvernance du projet

Le projet des Ateliers des savoirs partagés a été bâti autour d'une gouvernance à multiples facettes dont nous présentons ici les instances.

LE COMITÉ D'ORIENTATION

Ce comité, composé de l'ensemble des porteurs du projet universitaires et d'une dizaine d'acteurs terrain de Saint-Camille, a pour fonction de fixer les grandes orientations du projet, de proposer des ajustements au projet si nécessaire et de faire le bilan des actions. Il se réunit une ou deux fois par an, en personne, à Montréal ou à Saint-Camille.

LE COMITÉ DE SUIVI

Un comité dit restreint, composé de :

- ▶ Sylvain Laroche, chargé de projet, P'tit Bonheur de Saint-Camille;
- ▶ Caroline Dufresne, chargée de projet, P'tit Bonheur de Saint-Camille (an 1);
- ▶ Joël Nadeau, chargé de projet, P'tit Bonheur de Saint-Camille (an 2);
- ▶ Juan-Luis Klein, Directeur général du CRISES;

- ▶ Vincent van Schendel, Service aux collectivités de l'UQAM (an 1) et TIESS (an 2);
- ▶ Denis Bussières (an 2), Agent de recherche pour le CRISES.

Ce comité restreint se rencontre régulièrement pour échanger sur des points précis comme la préparation des rencontres du comité d'orientation, le déroulement général du projet, la révision ou les ajustements concernant un atelier ou un chantier, etc. Il s'agit, en quelque sorte, d'un « comité exécutif » du comité d'orientation.

Il est à noter qu'une fonction particulière est née au démarrage de ce projet qui a été appelée « traducteur » ou « grande oreille ». Cette fonction, occupée par Vincent van Schendel pendant la première année, visait à la fois à reformuler, à chaque fin d'atelier, les grandes lignes à retenir, à permettre une appropriation collective par une « traduction » visant à bâtir un langage commun. Le porteur de cette fonction ayant également comme rôle d'exercer une certaine écoute-distancée lors de chaque atelier (d'où le nom de « grande oreille »). Une écoute « méta » (non directement centrée sur les contenus spécifiques, mais permettant de prendre du recul et de la hauteur au regard de l'ensemble des propos). Une écoute permettant de comprendre, puis de restituer, à la fois les grandes tendances se dégageant de chaque atelier, mais également d'observer et de refléter les avancées collectives. Le passage de Vincent van Schendel, du Service aux collectivités au TIESS ne lui a pas permis de continuer à jouer ce rôle. Ce rôle a, par la suite, en partie été joué par l'agent de recherche du CRISES, Denis Bussières, présent à chacun des ateliers.



LE COMITÉ D'ORIENTATION LOCAL

La comité d'orientation local regroupe les acteurs de Saint-Camille déjà présents dans le comité d'orientation général. Ce comité est issu du comité de suivi du laboratoire rural, élargi aux responsables des ateliers et chantiers. Il se réunit au besoin pour faire le point sur la mobilisation et la participation aux activités.

LE COMITÉ SUR LA MODÉLISATION DE L'EXPÉRIENCE DE SAINT-CAMILLE

Ce comité, apparu à mi-parcours de la deuxième année, regroupe les professeurs associés au projet et l'agent de recherche du CRISES. Il vise à rédiger un texte portant sur la modélisation de l'expérience de Saint-Camille, telle que perçue et analysée au fil de cette expérience de co-apprentissage. Le texte a par la suite été publié sous la forme d'un cahier de recherche du CRISES⁶.

LES COMITÉS PRÉPARATOIRES AUX ATELIERS

Chaque atelier a nécessité un énorme travail de préparation en amont. Ces niveaux de préparation, à géométrie variable, ont constitué un temps fort de la mobilisation des acteurs locaux et universitaires et ont généré des échanges de contenus significatifs. Cette préparation constitue une part non négligeable du partage des savoirs propre au projet. Ce comité est constitué par les présentateurs – chercheurs et acteurs – de chaque atelier, auquel se joignent les chargés de projet.

LE COMITÉ D'ÉVALUATION

Nous présentons ce comité dans le cadre de la section sur la méthodologie, page 14.

LA COORDINATION DE PROJET

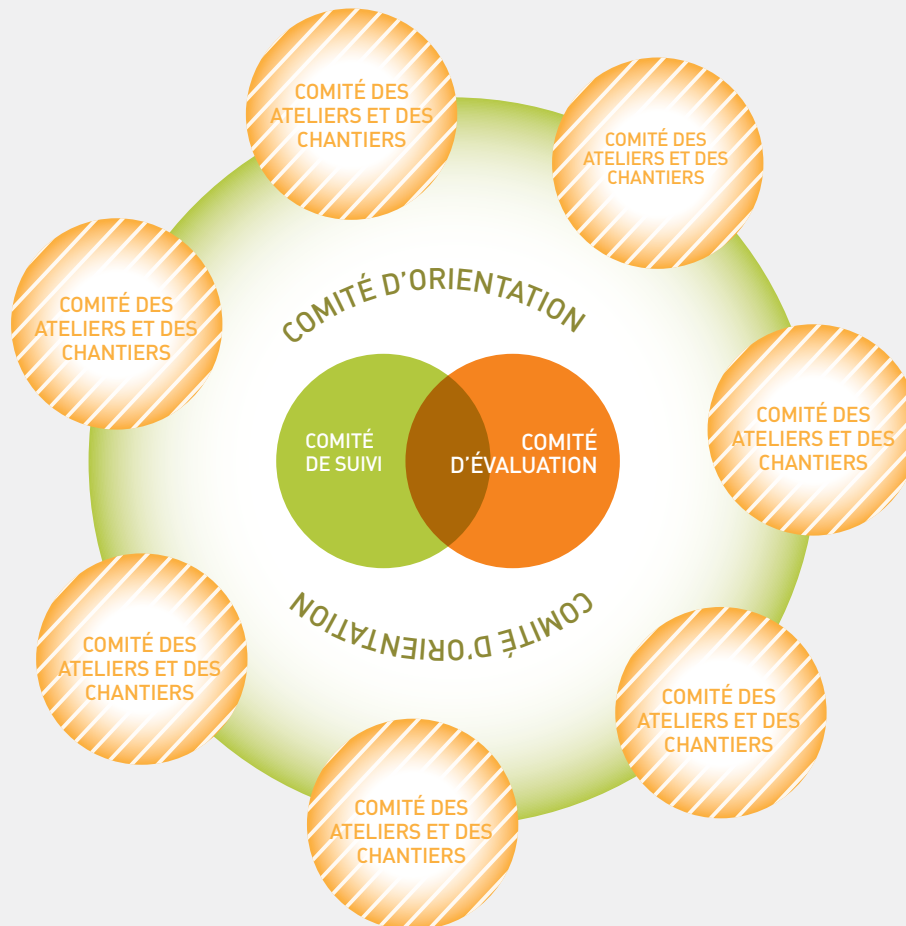
Ce projet permet l'embauche de deux chargés de projet (Sylvain Laroche et Caroline Dufresne – qui sera remplacée, l'année 2, par Joël Nadeau). Ces chargés de projet travaillent en collaboration avec le comité d'orientation local pour tout ce qui concerne la planification et la tenue des ateliers, incluant le choix des thématiques, l'accueil des chercheurs et la reddition de compte. Ils s'assurent que les contenus théoriques présentés lors de chaque atelier (par les professeurs ou par les acteurs terrain) répondent aux objectifs fixés, aux attentes et aux besoins exprimés par les acteurs terrain. Leur rôle, outre la mobilisation locale et l'organisation logistique de l'ensemble du projet, sera également de faire des liens entre chaque atelier, de recadrer chaque atelier dans le contexte global du projet et de faire vivre la mémoire du projet (traces écrites ou sonores et vidéos de chaque atelier).

6 « Saint-Camille : récit d'une expérience de co-construction de la connaissance ». http://crises.uqam.ca/upload/files/publications/etude-de-cas-entreprise/CRISES_ES1505.pdf

Ci-contre une représentation graphique de la gouvernance du projet telle que pensée à l'origine du projet :

LE MODÈLE THÉORIQUE DE LA GOUVERNANCE DU PROJET

UN ESPACE DE COLLABORATION QUI SE DÉCLINE À DIFFÉRENTS NIVEAUX



Malgré la multitude de lieux de gouvernance et le grand nombre de comités et de rencontres, la gouvernance globale du projet restera, comme on le verra plus loin, souple, voire floue, pour permettre l'émergence, au fur et à mesure du projet, de nouvelles formes d'arrimage entre ses parties prenantes. Qualifié par certains de « pédagogie du chaos », cette imprécision de la gouvernance sera soulignée par d'autres comme une faiblesse du projet.

LA DÉMARCHE D'ÉVALUATION



Une première rencontre avec les principaux partenaires du projet a eu lieu lors du bilan des ateliers de la première année réalisé en comité d'orientation (juin 2013). Cette première rencontre sera l'occasion pour les différents partenaires présents de manifester leurs attentes à l'égard du processus d'évaluation et pour l'évaluatrice potentielle de bien comprendre le projet et ses enjeux. Dans un deuxième temps, un devis sera proposé, faisant l'objet de plusieurs modifications (entre septembre 2013 et janvier 2014) pour aboutir à la signature d'une entente pour un processus d'évaluation à démarrer en février 2014.

Objectifs

Les objectifs essentiels de l'évaluation étaient de porter un regard sur l'implantation du projet (a-t-on fait ce qu'on a dit qu'on voulait faire ?) et de cerner les premiers effets du projet (acquisition de connaissances – transfert, mobilisation citoyenne, renforcement de partenariats). Il s'agissait de répondre aux deux questions évaluatives suivantes :

- ▶ Comment et avec qui sont mis en œuvre les Ateliers des savoirs partagés ? (implantation)
- ▶ De quelle manière et dans quelle mesure le projet a-t-il permis l'atteinte des objectifs ? (effets)

Méthodologie

L'approche de l'évaluation, participative (implication des partenaires) et évolutive (le cadre d'évaluation a progressé tout au long de la démarche) s'est peu à peu teintée de méthodes inspirées de l'anthropologie (observations participantes, implication de l'évaluatrice dans l'environnement du projet, etc.) afin de permettre à la fois aux acteurs locaux de prendre la pleine mesure des enjeux liés à l'évaluation ainsi qu'à l'évaluatrice d'acquiescer confiance et légitimité pour faire émerger les perceptions sur le projet.

COMITÉ D'ÉVALUATION

Un comité d'évaluation a été constitué afin de valider les différents outils et étapes de l'évaluation, permettre une circulation de l'information au sujet de l'évaluation, prendre connaissance des résultats et veiller à leur diffusion.

Ce comité était composé des personnes suivantes :

- ▶ Le coordonnateur du projet du P'tit Bonheur (Sylvain Laroche);
- ▶ Le chargé de projet du P'tit Bonheur – année 2 (Joël Nadeau);
- ▶ Le directeur général du CRISES (Juan Luis Klein);

- ▶ L'agent de développement du SAC de l'UQAM (Vincent van Schendel⁷);
- ▶ L'agent de recherche du CRISES (Denis Bussières);
- ▶ L'évaluatrice de la Coop Interface (Barbara Rufo).

Le comité d'évaluation s'est réuni régulièrement au début du lancement de la démarche d'évaluation, puis les rencontres se sont espacées (le projet était très prenant pour les acteurs locaux et la gouvernance générale du projet demandait déjà un grand nombre de réunions *de visu* ou virtuelles).

ÉLABORATION DU CADRE LOGIQUE ET DU CADRE D'ÉVALUATION

Le cadre logique, représentation théorique et synthétique du projet ainsi que le cadre d'évaluation ont été élaborés par l'évaluatrice et commentés, amendés, bonifiés et validés par le comité d'évaluation. Cette co-élaboration s'est déroulée sur plusieurs mois (de septembre 2013 à février 2014).

OBSERVATION PARTICIPANTE

L'évaluatrice a effectué des observations participantes :

- ▶ Durant chacun des chantiers (4) et des ateliers de la deuxième année;
- ▶ Lors d'une des sessions de prise de photos en vue de l'exposition (1);
- ▶ Au Forum estrien des Ateliers des savoirs partagés (1);
- ▶ Lors des réunions de bilan du comité d'orientation (2);
- ▶ Lors de certaines réunions dites de gouvernance (3 du comité de suivi, 2 du comité de travail sur la modélisation).

ENTREVUES INDIVIDUELLES SEMI-DIRECTIVES AVEC DES ACTEURS CLÉS ET DES PARTICIPANTS AU PROJET

23 entrevues individuelles ont été réalisées (7 universitaires et 16 acteurs terrain et citoyens);

GRUPE DE DISCUSSION AVEC LES LEADERS DE SAINT-CAMILLE ET PARTICIPANTS AUX ATELIERS

2 groupes de discussion regroupant au total 14 personnes ont été réunis pour effectuer une analyse individuelle et collective de l'ensemble du projet.

VOX POP ET PORTE-À-PORTE AU SEIN DU VILLAGE DE SAINT-CAMILLE

Plusieurs participants au projet ont souhaité que l'on rencontre des citoyens de Saint-Camille n'étant pas particulièrement impliqués dans le projet pour faire émerger les raisons de cette non implication ainsi que les perceptions de ces personnes⁸ sur le projet des Ateliers des savoirs partagés.

⁷ Rappelons que ce dernier représentera le TIESS lors de l'année 2 du projet.

⁸ Les perceptions transmises lors du *Vox pop* (de la part de personnes qui ne participaient pas aux ateliers) se divisent en trois catégories : une partie de la population a simplement entendu parler du projet des Ateliers des savoirs partagés (sans en avoir d'opinion particulière), une partie ignore tout du projet, et une partie estime que le projet n'a pas vraiment été utile à la communauté puisqu'il n'a pu résoudre les difficultés majeures d'une partie de la communauté (emploi, logement, etc.). On notera qu'il n'était pas demandé aux personnes de se prononcer au regard des objectifs réels du projet, mais bien de donner leur perception à leur endroit.



CAFÉ-RENCONTRE

Le café-rencontre est un espace-temps, lieu privilégié de rencontre et d'échange convivial pour les personnes du troisième âge de Saint-Camille. Ces rencontres ont lieu au P'tit Bonheur et nous sommes allés à la rencontre de cinq citoyens lors d'un de ces cafés (dont deux ayant participé à des ateliers).

PRÉSENCE INFORMELLE DANS LE VILLAGE

Nous avons, à plusieurs reprises, rencontré de façon informelle, des participants au projet (citoyens, leaders d'organismes, acteurs-terrain) pour échanger et comprendre à la fois les perceptions face au projet et les enjeux et effets perçus du projet sur la réalité-terrain de Saint-Camille.

SESSIONS DE TRAVAIL

À deux reprises, un temps particulier a été consacré à l'évaluation lors des ateliers. La première de ces séances a permis aux participants de nommer leurs attentes face à la démarche d'évaluation et de nommer leurs perceptions quant au déroulement du projet. La deuxième session a été consacrée à une première restitution des faits saillants et a favorisé une bonification et une validation des résultats.

ANALYSE DOCUMENTAIRE

Toutes les productions écrites, audio et vidéo ont été consultées ainsi que tous les documents afférents disponibles.

Au total, c'est plus de 70 personnes qui ont été rencontrées. À chacune d'elle, nous avons garantie l'anonymat. Chacune a pu s'exprimer librement sur le projet et c'est l'analyse de l'ensemble des résultats qui a permis de faire émerger des faits saillants concernant l'évaluation.

Limites de l'évaluation

Si l'évaluation a bien été pensée dès le dépôt du projet (poste budgétaire dédié), on ne peut dire que la démarche d'évaluation elle-même ait été intégrée pleinement dans le projet. Plusieurs indicateurs en témoignent, notamment :

- ▶ Le processus de sélection d'une ressource externe a débuté alors que la première année du projet des Ateliers des savoirs partagés était finalisée (tous les ateliers de l'an 1 étaient terminés).
- ▶ Aucun outil de recueil de données n'avait été créé en amont du démarrage du projet et il a fallu composer avec ce manque de données tout au long de la démarche d'évaluation.
- ▶ Une troisième limite importante du processus d'évaluation a été celle du budget. En effet, seule 7% de l'enveloppe total du projet a été réservée à l'évaluation. On comprendra que le temps nécessaire à l'instauration d'un climat de confiance aussi bien à l'égard de la démarche qu'envers l'évaluatrice a nécessité un nombre de déplacements et de rencontres bien au-delà de ce que l'enveloppe budgétaire prévoyait.

Il nous faut cependant souligner qu'en contrepartie de ces limites, l'évaluatrice a bénéficié d'une marque de confiance importante, ce qui a permis de compenser en partie le manque de données initiales, par une présence accrue sur le terrain et un recueil de données à posteriori, de grande qualité.



RÉSULTATS DE L'ÉVALUATION



Le projet des Ateliers des savoirs partagés a donné lieu à une somme d'activités et de productions divers (matériel de promotion des activités, documents écrits, captations vidéo, synthèses filmées, présentations lors de colloques ou de séminaires, textes de réflexion, présentations PowerPoint, etc.) d'une richesse impressionnante, en quantité comme en qualité, dépassant de loin les objectifs fixés au début du projet.

Réalisation des activités du projet

Les activités du projet⁹ se sont réparties sur deux années (en 2013 et en 2014) avec une forte cohérence de continuité d'une année sur l'autre. Il est à noter qu'un site web des Ateliers des savoirs partagés a été construit pour rendre l'ensemble de la démarche la plus ouverte, inclusive et innovante possible¹⁰. On retrouve notamment : une description de chaque atelier, des capsules promotionnelles pour les tables rondes, des captations vidéo et audio des tables rondes¹¹, des récits, des évaluations et des témoignages.

Les tables rondes étaient co-animées par un professeur/chercheur, partenaire du projet, et un acteur terrain de Saint-Camille. L'expertise universitaire et l'expertise terrain ont pu se rencontrer dans un rapport dialectique permettant aux animateurs de bonifier leurs connaissances mutuelles, enrichissant du coup le contenu des tables rondes et des présentations.

La première année, huit (8) séances de formation ont eu lieu (incluant le bilan), en conformité avec le projet, comprenant chacune plusieurs tables rondes. On trouvera en annexe 9 les productions issues de ces ateliers (en amont ou en aval) ainsi que les précisions sur les co-animateurs et sur le nombre de participants à chaque atelier.

ANNÉE 1 DU PROJET DES ATELIERS DES SAVOIRS PARTAGÉS

Les ateliers qui ont eu lieu durant l'année 1 correspondent aux thèmes suivants :

- 1 Atelier 1 : Le modèle de Saint-Camille et les conditions de succès.
- 2 Atelier 2 : La mobilisation sociale et le développement territorial.
 - ▶ Table ronde 1 : Présentation du développement territorial.
 - ▶ Table ronde 2 : Les rendez-vous de la relève en agriculture.
 - ▶ Table ronde 3 : Projet domiciliaire du rang 13 et mobilisation sociale.
 - ▶ Table ronde 4 : La mobilisation sociale des acteurs selon des mises en liens extraterritoriales.

⁹ Voir la description détaillée des activités et des productions issues du projet en annexes 8 et 9.

¹⁰ <http://crises.uqam.ca/recherche/incubateur/648-les-ateliers-des-savoirs-partages-avec-la-communauté-rurale-de-saint-camille.html> et <http://recitsrecettes.org/ateliers>

¹¹ Certaines captations vidéo ou audio n'ont été rendues accessibles qu'aux participants des ateliers afin de garantir à tous une plus grande facilité de parole et permettre une liberté d'expression au sujet de laquelle on a jugé qu'elle aurait pu être moins fluide si l'ensemble des contenus avaient été divulgués au grand public.

- 
- ③ Atelier 3 : La culture.
 - ▶ Table ronde 1 : Qu'est-ce que la culture?
 - ▶ Table ronde 2 : À propos de la culture : un ensemble d'activités artistiques et symboliques.
 - ▶ Table ronde 3 : Présentation du projet Sources en réseau.
 - ▶ Table ronde 4 : Le Festival du masque et son influence sur le sentiment d'appartenance et l'identité territoriale.
 - ▶ Table ronde 5 : Identité territoriale : discussion sur le développement inclusif et ses effets sur la participation sociale et culturelle.

 - ④ Atelier 4 : Le leadership partagé et le développement d'une vision.
 - ▶ Table ronde 1 : Qu'est-ce que le leadership partagé ?
 - ▶ Table ronde 2 : Présentation du projet de l'église.
 - ▶ Table ronde 3 : Présentation du projet Inode Estrie.
 - ▶ Table ronde 4 : Histoire du développement d'une vision à Saint-Camille.

 - ⑤ Atelier 5 : La gouvernance, la cohésion sociale et la participation.
 - ▶ Table ronde 1 : La gouvernance, la cohésion sociale et la participation.
 - ▶ Table ronde 2 : La gouvernance locale à Saint-Camille.
 - ▶ Table ronde 3 : Présentation du P'tit Bonheur.
 - ▶ Table ronde 4 : Enjeux liés à la participation citoyenne.

 - ⑥ Atelier 6 : Le développement intégré en milieu rural.
 - ▶ Table ronde 1 : Présentation du projet d'Agenda 21 local dans la MRC des Sources.
 - ▶ Table ronde 2 : Intégrer secteurs et échelles?
 - ▶ Table ronde 3 : Qu'est-ce que le développement intégré?
 - ▶ Table ronde 4 : Présentation de la Clé des champs.

 - ⑦ Atelier 7 : Développement d'une communauté apprenante, formation et développement de la relève.
 - ▶ Table ronde 1 : Présentation du projet Saint-Camille – Dégnékoro, Mali.
 - ▶ Table ronde 2 : Les principes des communautés de pratiques.
 - ▶ Table ronde 3 : Mémoire, reconnaissance et qualité de vie.
 - ▶ Table ronde 4 : Développement des ressources intégré à l'économie territoriale.
 - ▶ Table ronde 5 : Gouvernance et leadership.
 - ▶ Table ronde 6 : Cohésion sociale et inclusion.

 - ⑧ Atelier 8 : Bilan de l'an 1.
- 

ANNÉE 2 DU PROJET DES ATELIERS DES SAVOIRS PARTAGÉS

- 1 Chantier 1 : Développement des ressources naturelles intégré à l'économie territoriale.
 - ▶ Table ronde 1 : La nouvelle démarche d'analyse des projets de développement.
 - ▶ Table ronde 2 : L'implantation et les impacts de l'Agenda 21 dont vient de se doter la MRC des Sources.
 - ▶ Table ronde 3 : L'application de la Politique de développement de la zone agricole (PDZA) sur notre territoire.
 - ▶ Table ronde 4 : La vision stratégique du développement du territoire.
- 2 Chantier 2 : Gouvernance et leadership.
 - ▶ Table ronde 1 : La gouvernance et le leadership.
 - ▶ Table ronde 2 : Gouvernance et participation citoyenne à Saint-Camille.
 - ▶ Table ronde 3 : Saint-Adrien et Danville, deux expériences de participations citoyennes.
- 3 Chantier 3 : Cohésion sociale et inclusion : travailler ensemble pour aller plus loin.
 - ▶ World café
- 4 Chantier 4 : Mémoire, reconnaissance et qualité de vie.
 - ▶ Le 24 janvier 2014 : invitation à la population pour réfléchir sur l'accueil, la reconnaissance, la mémoire et la qualité de vie : explication et validation de la démarche menant à « l'exposition 37.9 ».
 - ▶ Vernissage de l'exposition 37.9.
- 5 Ateliers de modélisation et présentation des faits saillants issus de l'évaluation.
- 6 Forum estrien des savoirs partagés
 - ▶ Susciter la relève et l'engagement pour un développement créatif de nos territoires;
 - ▶ 4 présentations, un panel, deux ateliers et une plénière;
 - ▶ Lancement du livre sur l'histoire des maires de Saint-Camille;
 - ▶ Exposition des photographies intergénérationnelles du projet 37.9.
- 7 Bilan de l'an 2

Au cours de l'an 2, il a été décidé de reprendre les thématiques qui semblaient avoir suscité le plus d'intérêt pendant les ateliers de l'an 1 afin non seulement de les approfondir, mais également pour permettre de déboucher sur des actions concrètes. Ainsi quatre (4) chantiers ont eu lieu.



Notons que le passage du mot atelier au concept de chantier correspond :

- ▶ à une volonté des acteurs de Saint-Camille de passer d'une théorisation à la concrétisation du terrain;
- ▶ à un désir de mobiliser plus largement (en conformité avec les objectifs du projet) et donc à répondre au besoin d'être plus inclusif;
- ▶ au souhait de travailler des thèmes plus en profondeur.

L'atelier devient dès lors un moment dans une démarche plus globale : le chantier.

Cela s'est concrétisé par les étapes suivantes :

- ▶ permettre à un groupe d'acteurs et de professeurs de se mobiliser sur une thématique donnée afin de co-construire, en profondeur, une compréhension de la thématique, des représentations et référents en lien avec cette thématique.
- ▶ Dans un deuxième temps, mise en place d'un montage et animation d'un atelier – selon le même format que l'année 1.

Il faut donc comprendre que la plupart des chantiers donnaient lieu à des rencontres de réflexion entre un ou plusieurs acteurs de terrain et un ou deux professeurs/chercheurs (virtuelles, de visu, téléphonique, etc.) avant d'aboutir à un atelier ouvert sur la communauté et celles avoisinantes.

Le chantier Mémoire, reconnaissance et qualité de vie a fait l'objet d'une mobilisation impressionnante puisqu'une partie significative de Saint-Camille et des environs y a participé. Ce chantier a débouché sur un projet intergénérationnel nommé 37,9. Ce chiffre correspond à l'âge médian du village de Saint-Camille à partir duquel s'est construit l'idée de bâtir une exposition de photos intergénérationnelles. On comprendra que la photo était un prétexte pour créer du lien : mettre la personne la plus âgée du village en lien avec la plus jeune, la deuxième plus âgée en lien avec la deuxième plus jeune et ainsi de suite, 38 fois. L'invitation à une rencontre pour une photo entre ces deux personnes (et leur famille – pour les plus jeunes, surtout), devait prendre une tournure essentielle à la transmission d'une mémoire : l'échange d'un objet symbolisant une valeur à transmettre à l'autre. Ainsi, le plus ancien transmettait au plus jeune un objet de son choix et le plus jeune transmettait, à son tour, un objet au plus âgé. Le jour de la photo, le binôme intergénérationnel (chaque partie venant avec sa famille) était reçu par un accueillant ou une accueillante, membre volontaire de la communauté, ayant pour fonction non seulement d'accueillir, mais aussi de faciliter la rencontre et de permettre les échanges sur les valeurs symbolisées par l'objet échangé. Enfin, le photographe dédié à ce projet était accompagné, pour chaque binôme intergénérationnel, d'un ou d'une jeune élève de l'école du village de Saint-Camille, photographe en herbe pour l'occasion¹².

Le village de Saint-Camille étant jumelé à Dégénékoro, communauté de villages du Mali, la même expérience s'est produite, à la même période, dans cette région d'Afrique.



¹² Les photos ont donc été prises à Saint-Camille par Sylvain Laroche (accompagné de jeunes photographes de la relève) et au Mali par Adama Koné.

Suivi du cadre d'évaluation

- ▶ Toutes les activités prévues ont eu lieu.
- ▶ D'autres se sont ajoutées (ateliers de modélisation et faits saillants sur l'évaluation, notamment).
- ▶ La plupart des ateliers ont donné lieu à des captations vidéo ou audio, à la production de documents (en word ou en pdf), toujours diffusés. Il existe donc un corpus de toute la production¹³ concernant l'ensemble de la démarche que l'on trouve sur <http://www.recitsrecettes.org/ateliers>
- ▶ Plusieurs stratégies pour favoriser le transfert et la systématisation des connaissances ont été identifiées. Des approches pédagogiques variées et des méthodes d'animation ont été explorées.
- ▶ Tous les acteurs identifiés pour le projet, chercheurs universitaires et acteurs de Saint-Camille ont contribué au projet.
- ▶ Les bilans de la fin de chacune des années indiquent que les leaders affirment avoir appris sur la revitalisation des communautés et le développement des capacités de transfert individuelles et collectives.
- ▶ Les apprentissages nommés de façon récurrente concernent, outre les contenus diffusés dans chaque atelier, notamment :
 - des outils de mobilisation;
 - des modes d'animation;
 - le rôle de la communication et de la redondance dans la mise en œuvre de projets de revitalisation;
 - l'importance d'une fonction de régulateur ou de traducteur dans un dispositif d'apprentissage collectif;
 - le rôle de l'évaluation comme lieu privilégié pour nommer et progresser;
 - etc.

On note également l'importance de la co-existence d'activités de réflexion (échanges en ateliers) et d'activités-terrain (photos), le tout dans une atmosphère conviviale.

- ▶ Un regard sur la compilation des évaluations de satisfaction complétées par les participants en fin d'ateliers (ans 1 et 2) et en fin de forum indique une grande satisfaction. En effet, 89,2% des personnes ayant complétées les évaluations à la fin des ateliers ont déclaré être satisfaits des ateliers pour 93,5% des personnes ayant complété l'évaluation à la fin du forum¹⁴.



¹³ Les annexes, 8, 9 et 15 retracent la majorité des productions.

¹⁴ Nous attirons l'attention sur l'apparente baisse de satisfaction entre les ateliers et le forum : celle-ci s'explique par un changement dans l'échelle de notation entre les deux grilles d'évaluation. L'échelle de la première contenait 5 échelons, pour 4 seulement lors de la deuxième. Les contenus de la grille différaient également entre les ateliers et le forum.

ÉVALUATION DES ATELIERS	
Contenus	4.53
Matériel	4.18
Animation	4.47
Durée	4.51
Horaire	4.46
Organisation	4.59
Moyenne générale (n = 75)	4.46/5

Échelle de 1 à 5, 1 étant peu satisfait, 5 étant très satisfait

ÉVALUATION DU FORUM	
Accueil	3.85
Convivialité	3.94
Programmation	3.76
Échanges expertises	3.76
Stratégies abordées	3.36
Répond aux attentes	3.64
Logistique appropriée	3.75
Envie d'aller plus loin	3.77
Possibilité de partage des contenus	3.80
Moyenne générale (n = 62)	3.74/4

Échelle de 1 à 4, 1 étant peu satisfait, 4 étant très satisfait

Le cadre d'évaluation prévoyait la réalisation d'un livre de recettes qui aurait été la concrétisation symbolique de l'ensemble des travaux réalisés dans le cadre du projet des ateliers des savoirs partagés. Cet objectif n'a pu être atteint dans le cadre du projet, mais les différents partenaires impliqués continuent de souhaiter être en mesure de produire un document final qui sera pédagogiquement accessible, à la fois complet et succinct afin de pouvoir le diffuser à tous ceux qui ont manifesté un intérêt pour ce projet, notamment, mais plus largement également.

Le rayonnement du projet

À SAINT-CAMILLE ET SES ENVIRONS

Plusieurs indices permettent d'estimer¹⁵ le nombre de participants au projet :

- ▶ Au sein de la liste électorale de Saint-Camille, comprenant 432 inscrits, un comptage effectué par différents leaders locaux a permis d'estimer à 169 le nombre de participants aux Ateliers. Soit un pourcentage avoisinant 40% de la population adulte de Saint-Camille.
- ▶ Or, sur cette liste électorale, ne figure pas les enfants ayant contribué au projet et, indirectement, les parents de ces enfants. On pense :
 - Aux parents des enfants qui ont été actifs dans l'enregistrement des capsules vidéo promotionnelles;
 - Aux parents des enfants faisant partie des 38 photos intergénérationnelles (il va de soi que les tous petits étaient systématiquement accompagnés par un, voire deux parents, sans compter la fratrie);
 - Aux parents des enfants ayant été les photographes des 38 photos.

¹⁵ Il n'est pas possible de donner le chiffre exact de participants au projet puisqu'aucun enregistrement nominatif des personnes n'a été effectué pendant les ateliers. Ainsi, si nous avons le nombre de participants pour chaque atelier, il est impossible d'y distinguer les doublons.

- ▶ Par ailleurs, le projet photos a mobilisé à lui seul au moins 190 personnes (hors jumelage avec l'Afrique).

Si on prend en considération une partie des 150 personnes estimées s'étant déplacées au vernissage de l'exposition photos, la centaine ayant participé au forum estrien des savoirs partagés, et les 70 ayant contribué au processus d'évaluation (*vox pop* et porte-à-porte compris), il nous semble raisonnable de penser qu'un peu plus de la moitié des résidents de Saint-Camille ont probablement participé au projet des Ateliers des savoirs partagés. Soit approximativement 250 sur 500. Au-delà des résidents de Saint-Camille, plusieurs leaders, partenaires, acteurs locaux et citoyens des communautés avoisinantes ont participé aux ateliers ou à un événement lié au projet des Ateliers des savoirs partagés. On estime entre 30 et 50 les participants de cette catégorie. Enfin, sans avoir participé directement au projet des Ateliers des savoirs partagés, un nombre plus grand encore de résidents de Saint-Camille en ont au moins entendu parler (sans qu'il soit possible de les dénombrer).

À L'EXTERNE

Plusieurs sources de données nous permettent de considérer le large rayonnement que le projet des Ateliers des savoirs partagés a eu à l'extérieur de Saint-Camille et des communautés avoisinantes :

- ▶ Les visites du site internet du projet nous indique plus de 1 100 visites distinctes y compris en provenance de l'international;
- ▶ Les articles et publications parus¹⁶ :
 - Bourassa, B., Merrien, P., Wilsey, R., Klein, J.-L., Gouin, K. (2013, septembre). *Présentation du P'tit Bonheur de Saint-Camille et d'Inode Estrie*. Communication à l'Université rurale québécoise (URQ).
 - Brière, O., Fontan, J.-M. (2013, septembre). *Les Rendez-vous de la relève en agriculture*. Communication à l'Université rurale québécoise (URQ).
 - Caillouette, J., Laroche, S. (2014). *Les pratiques narratives et la cohésion spatiale : le chantier Mémoire, reconnaissance et qualité de vie de la municipalité de Saint-Camille au Québec, en Estrie*. Communication au 4^e Colloque international du CRISES : La transformation sociale par l'innovation sociale, 3 et 4 avril 2014.
 - Dufresne, C. (2013). *Une communauté apprenante, innovante et solidaire : le cas de Saint-Camille comme modèle porteur de développement rural*. Mémoire de maîtrise, Université du Québec à Chicoutimi (bit.ly/1Nq227t).
 - Harrisson, D., Nadeau, J., Pomerleau, M., van Schendel, V. (2013, mai). *Au-delà des secteurs et des disciplines : La co-production de la connaissance sur l'innovation sociale; Le transfert de connaissance comme outil de changement*. Communications présentées au 81e Congrès de l'ACFAS (bit.ly/1NpVPZ3).
 - Klein, J.-L., Bussièrès, D., Caillouette, J., Doyon, M., Fontan, J.-M., Tremblay, D.-G., Tremblay, P.-A. (2015). *Saint-Camille : récit d'une expérience de coconstruction de la connaissance*. Cahier du CRISES (bit.ly/1KAZJ0w).

¹⁶ Liste non exhaustive.

- Marais, S. (2014, octobre). *Forum estrien des savoirs partagés : Un partage d'idées pour le bien des communautés*. Les Actualités.
- Nadeau, J. (2014). *La formation à distance dans le monde rural québécois*. Travail scolaire, maîtrise en Formation à distance à la TELUQ (bit.ly/1Nq1QVO).
- Tremblay, P.-A. (2015). *Habitable, vivable, désirable - Débats sur la condition territoriale* (p. 25-27). Communication aux 4e rencontres scientifiques internationales de la Cité des Territoires, Grenoble.
- Walter, E. (2015). *Souriez, vous êtes rassemblés*. Revue Village, supplément au numéro 23 (p. 21), France (bit.ly/1NpZB4E).
- Auteur non communiqué. (2014). *L'étincelle*. Québec science, avril-mai 2014, dossier Agents de changement (p. XI) (bit.ly/1NpYUbl).(annexe 14)

► Exposition de photos : on en parle

- Le 27 février 2015, à Bamako, a eu lieu le vernissage officiel, en présence de l'ambassadeur du Canada au Mali, d'une collection de photos intergénérationnelles réalisées dans le cadre du jumelage entre le village de Saint-Camille et la commune malienne de Dégnekoro.
<http://cflx.qc.ca/radio/vernissage-dune-exposition-photo-de-saint-camille-a-bamako-au-mali/>
<http://www.csisher.com/csi/de-saint-camille-au-mali>
<http://www.pressreader.com/canada/la-tribune2636/20150304/282175059578349/TextView>



- Cahier du CRISES : Juan-Luis Klein, Denis Bussières, Jacques Caillouette, Mélanie Doyon, Jean-Marc Fontan, Diane-Gabrielle Tremblay et Pierre-André Tremblay : « Saint-Camille : récit d'une expérience de coconstruction de la connaissance ». http://crises.uqam.ca/upload/files/publications/etude-de-cas-entreprise/CRISES_ES1505.pdf

Forces et nœuds¹⁷

UN BILAN GLOBAL LARGEMENT POSITIF

L'évaluation du projet des Ateliers des savoirs partagés a donné lieu à une très grande majorité de commentaires favorables sur le processus comme sur les contenus, sur l'atteinte des objectifs comme sur le réseautage, sur le transfert de connaissances comme sur la mobilisation.



Dans toutes les catégories d'acteurs concernés par le projet, les forces du projet et les aspects positifs énumérés ont été nombreux. L'impression générale qui se dégage est la conviction d'avoir réalisé le projet pour lequel la communauté de Saint-Camille et les professeurs associés du CRISES s'étaient engagés. Plusieurs sentent une progression, individuelle et collective, aussi bien dans les connaissances acquises que dans les « façons de faire » :

- ▶ « on a poussé plus loin le dialogue »;
- ▶ « on s'est connu et reconnu », « à travers un langage commun, une analyse commune »;
- ▶ On parle de « renforcement de la culture », « d'apprentissages en continu »;
- ▶ On parle de la formation d'une relève de leaders mieux outillés pour faire face aux nouveaux défis de la communauté;
- ▶ On évoque des compromis et des consensus;
- ▶ On se trouve « lucide » : « se regarder comme on est » (non pas un modèle à copier, mais un modèle – inspirant – à parfaire);
- ▶ On parle de « fierté »¹⁸ et de « plaisir » à participer à un projet qui donne des « balises à la communauté » pour l'avenir;

Le processus d'évaluation également a donné le sentiment d'une plus grande maturité collective acquise. Comme si on allait enfin « pouvoir davantage se dire les choses moins positives » en étant capables de les comprendre comme des éléments « constructifs ».

Le processus de mise en œuvre du projet a été respectueux de l'histoire de Saint-Camille : on a pu à la fois offrir un cadre et être invitant. Il en ressort que les acteurs se disent « nourris », « heureux » « satisfaits », « enrichis ».

Le projet a généré un nombre impressionnant de productions (écrits, vidéo, etc), signe d'une capacité collective à laisser des traces, à garder en mémoire.

Cette aventure aura permis de distinguer une force extraordinaire de Saint-Camille : cette communauté n'est pas frileuse, elle est capable « de se lancer à l'eau », quitte à se dire après coup « qu'elle s'est trompée », et retenir des « leçons de ses erreurs ».

¹⁷ Le choix du terme nœud permet délibérément ici d'éviter celui de faiblesses : en effet, la philosophie même du projet étant basé sur un apprentissage continu, le terme de nœud permet d'identifier quelque chose à dénouer pour mieux fonctionner sans véritablement parler d'obstacles.

¹⁸ Rappelons le contexte historique de Saint-Camille, communauté rurale d'Estrie ayant été capable de se mobiliser en vue d'inverser sa courbe démographique pour viser une croissance considérée par de nombreux observateurs extérieurs comme exemplaire. Rappelons également le foisonnement de structures (OBNL, coopératives et autres entreprise d'économie sociale), témoins d'une mobilisation et d'une vitalité encore d'actualité.

DES NOEUDS

Malgré une évaluation fortement positive de l'ensemble du projet, quelques nœuds sont apparus. Nœuds que l'on invite à percevoir comme des défis (à dénouer) ou comme des forces (marines) à affronter. Voici les quelques nœuds qui ont pu être vécus parfois comme des irritants individuels et qui seront certainement des pistes d'améliorations tantôt pour le groupe de chercheurs, tantôt pour les acteurs de Saint-Camille et parfois pour les deux.

- 1 Un des termes récurrents qui a été très souvent nommé dans le courant du processus d'évaluation est celui de « flou ». En effet, régulièrement, en entrevue individuelle ou lors de rencontres de travail, un ou plusieurs protagonistes soulignait une impression de flou. À tour de rôle, des acteurs-terrain, des professeurs et des citoyens l'ont nommé concernant :
 - ▶ les objectifs initiaux;
 - ▶ la population ciblée par le projet;
 - ▶ le rôle des professeurs dans leur co-animation avec les acteurs-terrain (et réciproquement);
 - ▶ la transition des ateliers aux chantiers;
 - ▶ les retombées attendues du projet.

Nous pensons que beaucoup d'énergie a été consacrée à la réalisation des ateliers, à la mise en lien entre des acteurs-terrain et des professeurs autour de thématiques spécifiques, à la mise en œuvre et à la gestion d'un projet ambitieux qui devait atteindre ses objectifs en tentant de satisfaire l'ensemble de cette collectivité co-apprenante. Or, il est parfois plus judicieux d'en faire moins (en termes de quantité d'ateliers par exemple) et de prendre le



temps d'une mise en commun. Une mise en commun signifie lire ensemble, analyser ensemble, comprendre ensemble, mettre des mots similaires ensemble, etc. afin de partager ce qui est souhaité et les objectifs à atteindre. La mobilisation de citoyens, d'acteurs locaux ou de professeurs sur une longue durée passe par une mise en commun des objectifs, quitte à les répéter souvent, à se les rappeler régulièrement pour ne jamais perdre de vue, collectivement, ce que l'on souhaite atteindre. L'absence de cette démarche a constitué un nœud ayant parfois entraîné un certain « décrochage » d'un petit nombre d'abord, puis d'un petit groupe qui n'y voyant pas toujours très clair s'est éloigné du projet. D'autres sont parfois restés dans le projet par souci de loyauté, mais sans croyance forte en ce qui était en train de se jouer collectivement. Il nous semble qu'accepter de clarifier collectivement ce flou eut été un gage de cohésion plus fort encore autour du projet.

Dans le même registre, les ateliers et chantiers étaient souvent « plein »¹⁹ : les contenus à transmettre étaient quantitativement importants et le temps de transmission de contenus étaient privilégiés au détriment d'un temps de mise en commun, de partage de « ce qu'on retient ensemble », pour soi, pour la communauté. Ainsi, laisser une heure à la fin d'un atelier pour permettre de faire émerger les questionnements, pour faire circuler au sein d'un groupe les leçons, individuelles et collectives, à tirer est une démarche aussi formative, si ce n'est plus, dans l'objectif de développement de capacités collectives. Plusieurs en ont ressenti le besoin et ce serait là un nœud facile à dénouer pour de prochains projets.

¹⁹ L'enthousiasme qu'a suscité le projet a parfois fait dire à ses protagonistes que presque tout Saint-Camille était, d'une façon ou d'une autre, touché par le projet des Ateliers des savoirs partagés. Nous invitons à la prudence en la matière car cela a parfois constitué un irritant pour certains.

2 Un deuxième nœud concerne la nécessité d'un « traducteur » ou d'une personne ayant pour fonction d'aider au partage des connaissances et à la mise en commun. Plusieurs personnes ont nommé cette fonction, chacun dans leur mot : « cuisinier » (qui mélange), « chien de berger » (qui ramène le troupeau ensemble), « traducteur » (qui veille à ce que chacun ait bien entendu), « jardinier » (qui arrose) etc. On rejoint ici le besoin de prendre davantage de temps et cela nous incite à regarder le rôle du SAC (an 1) relayé par l'agent de recherche du CRISES (an 2). Il semble que ce rôle ait été ambiguë, dès le démarrage du projet (attentes formulées informellement, davantage à la personne qu'à l'organisation, pas de formalisation dans le projet, pas de partage collectif sur ce rôle, etc.). Par ailleurs, cette ambiguïté semble avoir été renforcée par la transition d'une personne à une autre en cours de projet ainsi que par la transition d'une coordination en milieu de projet, également. On retiendra l'utilité de partager la vision concernant cette fonction, l'importance de formaliser cette fonction dans le projet, et la nécessité que chacun tienne ses engagements au sein de la gouvernance (formes réciproques de reddition de comptes internes?).



3 Un troisième nœud réside dans l'arrimage entre les professeurs et les acteurs-terrain, dans la construction d'une relation suffisante pour permettre de bâtir les contenus et les méthodes d'un atelier qui soit crédible. On comprend ici que la notion de co-animation n'a pas toujours été facile à mettre en œuvre. En effet, certains éléments objectifs ont constitué des freins que plusieurs n'ont pas réussi à surmonter (ou pas de façon satisfaisante) :

- ▶ la distance géographique;
- ▶ les contraintes de temps;
- ▶ le manque de partage des objectifs et d'une vision;
- ▶ le manque d'un « tiers » qui aurait pu proposer des pistes de collaboration, transmettre des consignes claires, poser des questions puissantes pour aider à démarrer, etc.
- ▶ le manque de culture commune pour savoir comment aborder l'autre et le manque de pratique en la matière.

Tous ces éléments ont contribué à ce que, parfois, la co-animation ressemble davantage à une session rapidement décidée, le soir même, sur un coin de table, laissant le goût d'un inconfort (aussi bien chez les professeurs que chez les acteurs-terrain) difficile à nommer. Ici, nous pensons que le rôle des chargés de projet aurait pu être davantage centré sur ce mandat.

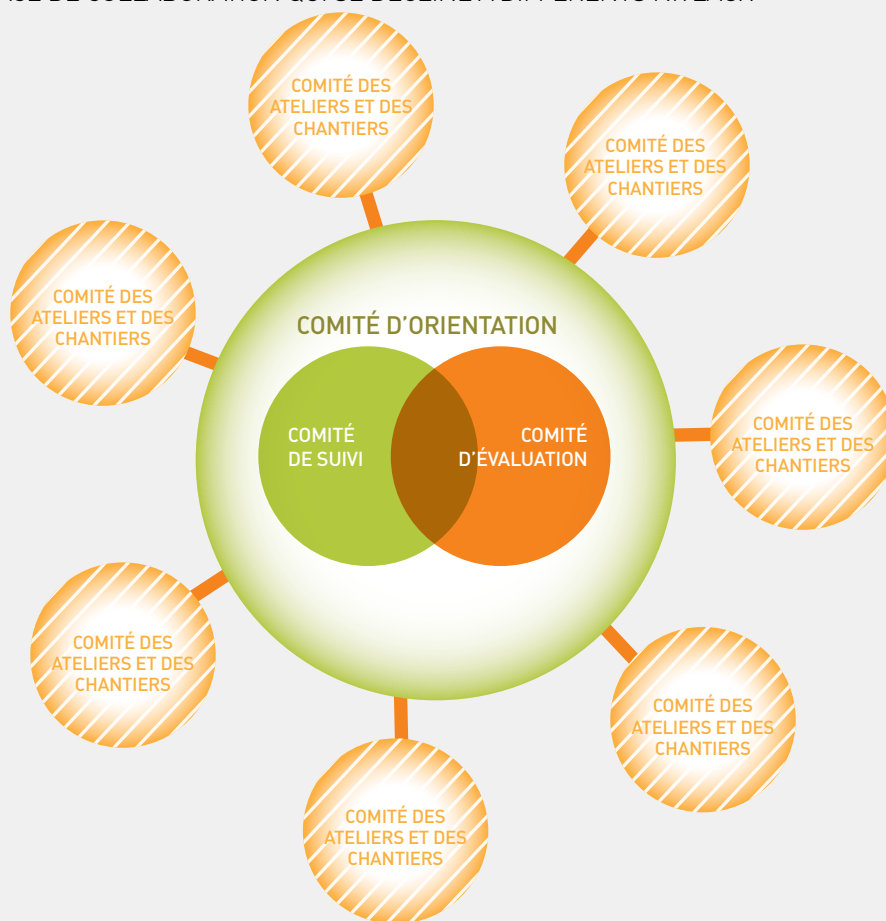
4 Un quatrième nœud réside dans la gouvernance du projet. Nous avons déjà souligné l'ampleur des activités, des rencontres, du travail à effectuer. Mettons cet élément en perspective avec le nombre de "cercles" de personnes concernées (un groupe de leaders de Saint-Camille, un groupe de leaders parmi les professeurs) et avec le fait que le niveau d'échanges, le partage, la mise en commun, parfois même le lieu de prise de décision n'avait peut-être pas été assez clairement défini pour aider à une certaine clarté en matière de gouvernance. Peut-être qu'un renfort à chaque groupe de leaders aurait bénéficié à la gouvernance du projet? Malgré le sentiment d'une grande liberté et d'une capacité d'adaptation permanente de tous durant le

projet, une définition claire des rôles de chacun aurait permis de faire davantage fonctionner les rouages de la gouvernance et d'augmenter ainsi l'efficacité du transfert et du partage de connaissances.

Ci-contre une représentation graphique de la gouvernance telle que mise en œuvre²⁰ :

LA GOUVERNANCE EN PRATIQUE

UN ESPACE DE COLLABORATION QUI SE DÉCLINE À DIFFÉRENTS NIVEAUX



- 5 Le dernier nœud concerne la culture du projet en matière de capacité critique. En effet, plusieurs acteurs ont souligné la difficulté à formuler des critiques constructives à l'égard du projet : de la difficulté de certains à nommer et d'autres à entendre. Comme s'il y avait une appréhension à ce que les critiques soient perçues comme étant néfastes sur les leaders, comme s'il y avait une difficulté à accepter la critique comme un vecteur de progression collective (et non comme une contribution à communiquer du négatif comportant un risque de démobilisation). Cette situation est sans doute compréhensible dans une communauté et un projet de cette nature. Une prochaine fois, il serait important de prévoir un espace pour cette expression et favoriser davantage la critique comme vecteur de mobilisation et d'apprentissage collectif.

²⁰ Voir également le schéma page 13.

Leçons apprises

Un participant au forum estrien des savoirs partagés a écrit : « je suis venu pour étancher ma soif, je ressors avec des outils pour creuser un puit ». Ce témoignage synthétise et symbolise à lui seul les contenus, outils, méthodes, réflexions, questionnements qui ont émergé pendant ce projet et qui resteront comme des apprentissages profonds.

- ▶ Nous avons appris à quel point l'échange, le partage de connaissances, sont de fabuleuses occasions à offrir comme lieux de mobilisation. Cette mobilisation profite ensuite à d'autres sphères : la consultation pour des projets locaux, la démocratie, etc.
- ▶ La mise en œuvre du projet des Ateliers des savoirs partagés a vu s'alterner des approches (appelées pédagogies) variées et adaptées à chaque étape et à chaque type de contenu. En effet, on a évoqué :
 - La pédagogie dite de la rencontre (entre acteurs et chercheurs) pour entamer le début du projet;
 - La pédagogie du questionnement pour traverser les ateliers et le processus d'évaluation (poser des questions significatives);
 - La pédagogie des chantiers, pour approfondir une thématique, permettre des rencontres exploratoires en amont, développer un contenu thématique à partager;
 - La pédagogie de projet pour passer de la théorie à la praxis, de la réflexion à la concrétisation du terrain;
 - La pédagogie de la visite, pour partager, avec d'autres, les réalités sur le terrain où elles sont vécues.
 - La pédagogie du chaos, pour autoriser un espace de liberté créatif (laisser un certain désordre, ne pas tout prévoir d'avance - d'où le sentiment de flou - NDLR).
- ▶ Nous avons appris qu'une des grandes forces des Ateliers des savoirs partagés réside dans l'association entre des acteurs-terrain et des universitaires, en des binômes de co-animateurs, dans une perspective à la fois de co-construction et de développement des capacités de transfert individuelles et collectives. Néanmoins cette association nécessite davantage que l'inscription de deux personnes dans une démarche. Le binôme ne fonctionne pas de façon mécanique. Il nécessite de se connaître, de partager une culture organisationnelle, d'avoir une vision partagée et de prendre le temps pour construire ensemble (se connaître, se reconnaître, élaborer des contenus, etc.). Sinon, nous avons vu qu'il y a un risque que le binôme soit quelque peu artificiel et qu'il arrive mal à collaborer, en amont des ateliers (source possible de frustrations pour l'une, l'autre ou les deux parties). Ainsi, parce que les paramètres de la réalité de ces deux types d'acteurs ont peu de chance de changer²¹, l'introduction d'un tiers facilitateur pour aider à la rencontre humaine, culturelle, méthodologique, etc. est utile, voire nécessaire. Il est possible que cette triangulation entraîne une forme d'harmonisation plus contraignante, mais le résultat enrichirait la co-construction.

Aussi, nous retenons l'importance d'une attention particulière à porter aux méthodologies de transfert des savoirs et à leurs outils (y compris en sollicitant un professeur spécialisé en andragogie ou par un facilitateur de méthodes d'intelligence collective, par exemple).



²¹ Multiples implications et engagements, nombreux projets qui fonctionnent simultanément, etc.

- ▶ Le projet des Ateliers des savoirs partagés a fait émerger une prise de conscience sur la fonction d'animation. Les rôles traditionnels attribués à un maître de cérémonie ne sont pas propices à l'émergence d'apprentissages collectifs. En effet, la fonction d'animation nécessite de pratiquer le « dire à voix haute », la régulation, la redondance, le questionnement, afin que tous s'approprient le même sens, en entendant les mêmes mots. Cette fonction d'animation est d'autant plus puissante si elle est accompagnée d'une fonction de médiation (parfois appelée grande oreille dans le présent projet). Il s'agit d'une personne plus distancée, à l'écoute qui reflète au groupe, par un exercice de reformulation de ce qui se dit, se partage, et permet ainsi de valider, de revalider au besoin les apprentissages, les enjeux, les défis, selon le cas.
- ▶ La question de l'animation soulève également des enjeux andragogiques : comment on « tient le groupe », quelles sont les méthodes de transfert privilégiées, comment on accompagne, comment on accueille un groupe? Un peu trop souvent, on a reproduit des méthodes classiques (présentations magistrales, ateliers, tour de parole, Power point, etc.) alors que des méthodes plus interactives, plus créatives permettent de dépasser les résistances. Les processus d'influence et de modifier les dynamiques de groupe. À titre d'exemple, le World café a permis à l'assemblée d'aborder une question épineuse – le projet de l'église – et la méthode inspirée du métaplan (répondre individuellement à des questions phare sur des post it de couleur afin de se positionner pour soi d'abord, avant de chercher l'échanges, le consensus – ou pas). Les méthodes de « tour de table » au contraire, stigmatisent les fonctionnements classiques, renforcent les phénomènes de dynamique de groupes, gommant les points de vue différents, minoritaires ou tabous et risquent plus facilement de faire apparaître des points de vue faussement majoritaire.
- ▶ Tout au long de la démarche d'évaluation, nous avons entendu aussi bien des acteurs-terrain que des universitaires souligner qu'ils apprenaient « des tas de choses », « que leurs façons de voir et de faire avaient changé », mais avec une sorte d'impossibilité à nommer exactement les apprentissages. D'autres ont dit « je n'ai rien appris », notamment par absence de mise en commun et de recul collectif pour nommer les apprentissages. Il nous semble que le travail de modélisation effectué par les chercheurs plutôt à la fin du projet aurait pu se coupler, au fur et à mesure de l'avancement du projet, aux récoltes organisées à chacun des ateliers. Les apprentissages sont rarement, *ex nihilo*, des nouveautés qui se présentent à nous, révélatrices. Elles sont davantage des apports qui, confrontés à l'expérientiel permettent un nouveau regard, une nouvelle perspective. Ce travail d'apprentissage collectif serait plus solide encore s'il était effectué au fur et à mesure et non seulement à la fin de deux années, par la production d'une modélisation (utile, appréciée et transférable), mais qui ne remplace pas le façonnage collectif des apprentissages à mesure qu'ils sont vécus ensemble.
- ▶ Nous avons renforcé notre persuasion que la convivialité, le plaisir, le « buen vivir » sont indispensables au succès de ce type de projet. Et aussi que la convivialité peut être compatible avec un certain esprit critique qui permet de pousser plus loin la réflexion et la pratique. Bien que la culture du renforcement positif soit douce et qu'elle arrondit les angles, l'expérience des Ateliers des savoirs partagés a donné le sentiment que les résidents de Saint-Camille avaient une maturité collective suffisante pour s'autoriser des lieux de critiques constructives, sources de développement collectif possible. Ainsi, la poésie et la créativité ont aussi été au rendez-vous de ce projet.
- ▶ Nous avons compris que de nombreux impacts du projet, plus intangibles, sont difficiles à nommer à cet instant du projet, qu'il faudra plus de temps et de distance pour pouvoir les appréhender, voire les mesurer. On parle des aspects relationnels du projet, de la construction d'un réseau (formels et informels) sur lequel s'appuyer pour bâtir d'autres projets et d'autres partenariats, etc.

CONCLUSION ET PERSPECTIVES

L'évaluation des Ateliers des savoirs partagés a démontré que les objectifs avaient été atteints sur plusieurs plans :

- ▶ Réalisation des activités sur les deux années (ateliers, chantiers, gouvernance, forum, modélisation, évaluation, etc.);
- ▶ Organisation d'un dialogue avec les autres communautés (certains ateliers et le forum);
- ▶ Acquisition de connaissances (modélisation, nouvelles façons de faire, etc.);
- ▶ Mobilisation citoyenne : « ce ne sont plus toujours les mêmes », « on a mobilisé des gens qui ne viennent jamais d'habitude »;
- ▶ Outiller les animateurs de Saint-Camille et y former une relève d'animateurs;
- ▶ Rayonnement du projet sur le plan régional, provincial et international.

Les Ateliers des savoirs partagés ainsi que la co-construction s'avèrent structurants et donnent lieu à des perspectives sur plusieurs plans, notamment :

- ▶ Une volonté de consolider les projets locaux et de s'attaquer aux défis identifiés pendant les deux années (ressources naturelles, école, gouvernance, etc.);
- ▶ La poursuite et l'élargissement du projet des Ateliers des savoirs partagés avec d'autres communautés rurales du Québec pour tester des outils, des approches pédagogiques, du matériel didactique, qui pourront être validés et diffusés plus largement par la suite;
- ▶ Le développement d'outils et de modules de formation en ligne;
- ▶ La construction d'un réseau d'appui aux projets construits à partir de l'initiative citoyenne (agenda 21, antenne régionale du TIESS, etc.);

Ils permettent également aux résidents de Saint-Camille de cultiver le désir de poursuivre cette démarche de co-construction et de co-apprentissage articulé autour de la notion de leadership partagé en traitant collectivement des problématiques récurrente de Saint-Camille qu'on se sent maintenant le pouvoir de traiter. Ainsi, la question de l'emploi, la question du logement, de l'accès à l'eau potable, la question des ressources naturelles comme potentiel à développer, sont autant d'exemples de chantiers concrets qu'ils seraient possible de traiter.



On comprendra que le dialogue a été instauré entre différents acteurs de la communauté et autour de la communauté et qu'un processus sur le long terme a été enclenché.



ANNEXES

ANNEXE 1

MODÈLE LOGIQUE

MODÈLE LOGIQUE DU PROJET : FORMATION SUR LA REVITALISATION DES COMMUNAUTÉS TERRITORIALES ET LE DÉVELOPPEMENT DES CAPACITÉS DE TRANSFERT INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES.

<p>RAISON D'ÊTRE</p>	<p>Après 20 ans de mobilisation pour la revitalisation de sa communauté, Saint-Camille (ses leaders) est fréquemment sollicitée pour témoigner (transmettre) auprès d'autres acteurs de tous horizons les « clés » de sa réussite en matière de développement territorial en milieu rural (expérience). Le projet « Ateliers des savoirs partagés » permet d'envisager une systématisation de cette connaissance au bénéfice de sa propre communauté (relève) et d'autres communautés rurales avoisinantes (transfert).</p>
<p>OBJECTIFS</p>	<p>SYSTÉMatisER LA RÉFLEXION SUR LA REVITALISATION TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Consolider et approfondir l'expérience de Saint-Camille <ul style="list-style-type: none"> ▪ Réunir autour d'une formule d'apprentissage par collaboration, les acteurs du développement local (réflexion et augmentation de la capacité d'agir) ▪ Acquérir de nouvelles connaissances et approfondir les connaissances existantes sur le développement territorial et le processus de revitalisation ▪ Intégrer l'ensemble de la population de Saint-Camille ▶ Transférer les connaissances dans d'autres communautés dévitalisées <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiser un dialogue avec les autres communautés dévitalisées ▪ Outiller les animateurs de Saint-Camille et y former une relève d'animateurs
<p>INTRANTS (ressources)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le projet a bénéficié d'une aide financière de 114 476\$ pour l'ensemble des deux années. ▶ Outre les leaders de Saint-Camille, une équipe de 7 professeurs, rassemblés autour du CRISES et de leurs universités respectives (UQ. Montréal, UQ. Chicoutimi, TELUQ, UQ. Sherbrooke) contribue au projet. ▶ Le P'tit Bonheur de Saint-Camille (et autres organisations locales, ponctuellement) ▶ Matériel audio-visuel et pédagogique varié.
<p>ACTIVITÉS DE MISE EN ŒUVRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Conception du projet ▶ Gouvernance du projet (différents comités) ▶ Lectures, analyses, réflexion, échanges, rédaction de documents, théorisation, etc. ▶ Mobilisation des citoyens : promotion, sensibilisation, échanges, etc. ▶ Participation de la population (leaders d'organisations locales et citoyens), de professeurs, et d'acteurs régionaux ▶ Partenariats

EXTRANTS (produits ou services provenant du projet)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Outils et ressources pour la gestion du projet et pour la mise en œuvre du projet (supports et matériel pédagogiques, affiches, captations vidéo, etc.); ▶ Constitution de paires/binômes (un professeur-un acteur terrain); ▶ Mise en œuvre d'ateliers des savoirs partagés : <ul style="list-style-type: none"> ▪ 6 ateliers de savoirs partagés - an 1 (+1 session de lancement, + 1 session de bilan); ▪ 4 chantiers – an 2. ▶ Présentation dans le cadre de l'université rurale (Saint-Camille); ▶ Organisation d'un Forum
EFFETS À COURT ET MOYEN TERMES	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Acquisition de connaissances, transfert ▶ Mobilisation citoyenne ▶ Renforcement de partenariats
EFFETS LONG TERMES	Création d'un lieu/espace de formation continue sur le développement territorial en milieu rural (élargissement vers d'autres communautés)
IMPACT	Pérennisation de la revitalisation de Saint-Camille : nouveau cycle de vie, nouvelle génération de leaders.



ANNEXE 2

CADRE D'ÉVALUATION SAINT-CAMILLE



DIMENSIONS PRINCIPALES / QUESTIONS D'ÉVALUATION

Qu'est-ce que la formation sur la revitalisation des communautés territoriales et le développement des capacités de transfert individuelles et collectives de Saint-Camille (ateliers de savoirs partagés) ? Comment ça fonctionne ?

DIMENSIONS SECONDAIRES	CIBLES	MÉTHODE	QUI	QUAND
<ul style="list-style-type: none"> Déroulement des 12 ateliers identifiés Déroulement du Forum 	<ul style="list-style-type: none"> Cursus élaboré (12 ateliers) et démarche globale Université rurale Contenu du Forum 	<ul style="list-style-type: none"> Observation participante Analyse des documents-papier, audio et vidéo. 	Les leaders des ateliers et chantiers Coop Interface	Tout au long de l'année
<ul style="list-style-type: none"> Choix de l'approche et de la pédagogie (manières de transférer, de partager la connaissance) Animation Type de participation 	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies identifiées pour favoriser le transfert et la systématisation des connaissances Organisation et réflexion collective Gouvernance 	<ul style="list-style-type: none"> Analyse documentaire Entrevues individuelles Observation participante 	Les leaders des ateliers et chantiers Coop Interface	Tout au long de l'année

Comment et avec qui met-on en œuvre la formation ?

DIMENSIONS SECONDAIRES	CIBLES	MÉTHODE	QUI	QUAND
Participation des leaders (et équipe) équipes des organismes Contribution des professeurs (universités-CRISES) Association de tiers (population locale et avoisinante, organismes régionaux, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Chacun connaît son rôle attendu. Des connaissances sont transmises 	<ul style="list-style-type: none"> Observation participante Questionnaire Entrevues individuelles 	<ul style="list-style-type: none"> Les participants Les leaders Les professeurs Les partenaires Coop Interface 	<ul style="list-style-type: none"> Tout au long de l'année Une fois pendant le Forum

Quels sont les effets de nos actions ?

DIMENSIONS SECONDAIRES	CIBLES	MÉTHODE	QUI	QUAND
<ul style="list-style-type: none"> Production de savoirs Co-construction de savoirs (entre le théorique et le concret) Vision globale de la démarche et transfert 	<ul style="list-style-type: none"> Les leaders affirment avoir appris sur la revitalisation des communautés territoriales et le développement des capacités de transfert individuelles et collectives. Idem pour : <ul style="list-style-type: none"> Les professeurs Les organismes, la population Les partenaires, le réseau 	<ul style="list-style-type: none"> Questionnaire Activités <i>ad hoc</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les participants Les leaders Les professeurs Les partenaires Coop Interface 	<ul style="list-style-type: none"> Tout au long de l'année Évènement pendant ou après forum
Les individus, les leaders, les organismes, les professeurs, les partenaires	On nomme (par différents médium) au moins trois apprentissages (individuels ? Collectifs).	Réalisation d'un livre qui s'inspire des récits recettes (idée d'un rapport d'évaluation accessible à tous)	Coop Interface (à construire avec...)	Vers la fin du projet

ANNEXE 3

ATELIERS DES SAVOIRS PARTAGÉS – GUIDE POUR LES GROUPES DE DISCUSSION

CONTEXTE :

- ▶ Mise en contexte
- ▶ Remerciements
- ▶ Mandat de la Coop Interface
- ▶ Posture et approche
- ▶ Règles de fonctionnement
- ▶ Méthode MétaPlan : compléter les fiches individuellement, puis on échange à partir des fiches au mur et on regarde si se dégage un consensus (ou pas).

QUESTIONS :

- ▶ Deux raisons pour lesquelles vous avez participé au projet
- ▶ Comment en avez-vous entendu parler ?
- ▶ Quels sont les principaux objectifs ?
- ▶ Qu'avez-vous le plus aimé ?
- ▶ Qu'est-ce qui a retenu votre attention ?
- ▶ Nommez trois apprentissages
 - Pour vous
 - Pour Saint-Camille
- ▶ Faits marquants
- ▶ Grandes forces
- ▶ Principaux points à améliorer
- ▶ Les bons coups et les regrets
- ▶ Si vous deviez convaincre une personne d'y participer : que diriez-vous ?
- ▶ Au contraire, si vous deviez dissuader une personne d'y participer, quel serait votre argument ?
- ▶ Quels ont été les trois ateliers les plus marquants à vos yeux ?
- ▶ Que connaissez-vous du fonctionnement du projet (gouvernance, leadership, comités, financement, etc.) ?
- ▶ Est-ce que les activités étaient bien organisées ?
- ▶ Que pensez-vous du niveau de participation au projet (les leaders, la population, les chercheurs, etc.) ?
- ▶ Les contenus étaient-ils accessibles
- ▶ Quelles approches vous ont touchées ? Pourquoi ?
- ▶ On parle de Savoirs partagés et de transfert : de quoi s'agit-il ?
- ▶ Quels résultats : apprentissages individuels et collectifs ?
- ▶ Que faudrait-il faire autrement (ajouter, soustraire, etc.) et pourquoi ?
- ▶ Nommez deux choses que vous n'avez pas aimées
- ▶ Satisfaction à l'égard du projet
- ▶ Retombées/effets du projet (pour vous, pour Saint-Camille pour les autres communautés, pour la communauté universitaire, etc.)
- ▶ À quoi sert l'évaluation ?
- ▶ Quels aspects positifs, négatifs retenez-vous du processus d'évaluation ?
- ▶ À quelle question que je n'ai pas posée, vous auriez aimé répondre ?
- ▶ Comment voyez-vous la suite du projet ?
- ▶ Commentaires, questions

ANNEXE 4

ATELIERS DE SAVOIR PARTAGÉS – GRILLE POUR LES ENTREVUES INDIVIDUELLES

CONTEXTE :

- ▶ Mise en contexte
- ▶ Remerciements
- ▶ Mandat de la Coop Interface
- ▶ Posture et approche
- ▶ Règles de fonctionnement

QUESTIONS :

- ▶ Historique du projet
- ▶ Objectifs
- ▶ Partenaires clés
- ▶ Quel intérêt (motivation) ce projet pour un prof/chercheur ?
- ▶ Quel intérêt (motivation) ce projet pour un acteur terrain/leader ?
- ▶ Quel intérêt (motivation) ce projet pour un citoyen, partenaire, etc. ?
- ▶ Comment fonctionne le projet (gouvernance, leadership, comités, financement, etc.) ?
- ▶ Comment qualifiez-vous ce projet ?
- ▶ Que dire de la co-construction ?
- ▶ On parle de Savoirs partagés et de transfert : de quoi s'agit-il ?
- ▶ Faits marquants
- ▶ Grandes forces
- ▶ Principaux points à améliorer
- ▶ Les bons coups et les regrets
- ▶ Doutes dans mises en œuvre
- ▶ Quels résultats : apprentissages individuels et collectifs ?
- ▶ Que faudrait-il faire autrement (ajouter, soustraire, etc.) et pourquoi ?
- ▶ Satisfaction à l'égard du projet
- ▶ Retombées / effets du projet (pour vous, pour Saint-Camille pour les autres communautés, pour la communauté universitaire, etc.)
- ▶ À quoi sert l'évaluation ?
- ▶ À quelle question que je n'ai pas posée vous auriez aimé répondre ?
- ▶ Commentaires, questions

ANNEXE 5 GRILLE D'ÉVALUATION DU FORUM

SUSCITER LA RELÈVE ET L'ENGAGEMENT POUR UN DÉVELOPPEMENT CRÉATIF DE NOS TERRITOIRES

	FAIBLE		FORT		COMMENTAIRE
	1	2	3	4	
SATISFACTION GÉNÉRALE					
J'ai été bien accueilli					
La journée a présenté un caractère convivial					
La programmation au regard de l'intitulé du forum était adéquate					
Des échanges d'expertise pertinents ont eu lieu					
Des stratégies de mise en lien au plan local, de la MRC ou régional ont été abordées					
Le forum a répondu à mes attentes					
Les aspects logistiques étaient appropriés					
QUEL EST VOTRE DEGRÉ D'APPRÉCIATION DE CHACUN DES MOMENTS SUIVANTS DU FORUM ? (APPORTS, PARTAGES, ÉCHANGES, ETC.)					
Les leçons des Ateliers des savoirs partagés					
Bilan des cafés de la relève					
Regards sur la relève et l'engagement citoyen en Estrie					
Atelier de l'avant-midi					
Le panel					
Atelier de l'après midi					
Synthèse, mise en perspective des idées de la journée et suites					
Le forum dans son ensemble					
SUSCITER L'ENGAGEMENT ET LA RELÈVE...					
Le forum a suscité l'envie d'aller plus loin					
Il est possible que je partage certains contenus dans ma communauté (travail, lieu de vie, etc.)					

Si un Webinaire était organisé à la suite du Forum, sur quel(s) sujet(s) aimeriez-vous qu'ils portent ? _____

Commentaires ou suggestions : _____

J'aimerais être informé si d'autres initiatives avaient lieu : Oui Non

Si oui, courriel : _____

MERCI DE VOTRE COLLABORATION ET AU PLAISIR !

ANNEXE 6

Liste des groupes participants au projet

NOM	PARTICIPATION AU PROJET
1 Association des femmes de Saint-Camille	×
2 Bibliothèque municipale	
3 Cercle de la Bonne Entente	
4 Chevaliers de Colomb	
5 Chorale de St-Camille	
6 Club la FADOQ Saint-Camille	
7 COMBA (Journal Le Babillard)	×
8 Comité d'embellissement	
9 Comité de la Pastorale	
10 Comité des loisirs	
11 Conseil d'établissement	
12 Coopérative de solidarité du Rang 13	×
13 Coopérative de solidarité La Corvée	×
14 La Clé des Champs	×
15 Coopérative de Solidarité Cultur' Innov'	×
16 Corporation de développement socio-économique de St-Camille	×
17 Festival Féerie des Fleurs	
18 Festival International du Masque du Québec	×
19 L'école Christ-Roi	×
20 La Fabrique de St-Camille	
21 La Maison Art-mon-Nid (Corvée)	
22 Musée de la Souvenance	×
23 Le Carnaval de St-Camille	
24 Le Groupe du Coin	
25 Le P'tit Bonheur	×
26 Maison des jeunes: Regroupement des jeunes de St-Camille	
27 Musée de la Souvenance	
28 Municipalité de Saint-Camille	×
29 Organisme de participation des parents (OPP)	
30 Popote roulante de St-Camille	×
31 RAVIR (regroupement des artistes vivant en ruralité)	×
32 Rendez-vous de la Francophonie	×
33 Salon régional d'animation sur la diversification agricole	×
34 Sentier Familial de Saint-Camille	×
35 Services de protection des incendies	

ANNEXE 7

Liste des professeurs participants au projet

7 professeurs-chercheurs associés au CRISES

- 1 JUAN-LUIS KLEIN est professeur au département de géographie de l'UQAM et directeur du CRISES. Il a récemment dirigé un projet de recherche sur « l'initiative locale et la lutte contre la pauvreté et l'exclusion », financé par le FRQSC. Ses travaux portent sur le développement par l'initiative locale, la reconversion industrielle, la cohésion sociale et la mobilisation sociale. Il a une longue expérience du travail en partenariat et connaît bien la communauté de Saint-Camille qu'il a visitée à plusieurs reprises.
- 2 JEAN-MARC FONTAN est professeur au département de sociologie de l'UQAM. Il a été pendant 7 ans codirecteur de l'ARUC-ES et pendant 5 ans codirecteur du Chantier de l'économie sociale du RQRP-ES, deux regroupements de recherches partenariales, associant ensemble huit universités, 80 chercheurs, une quarantaine d'organismes intervenant en économie sociale et en action communautaire. Il est actuellement directeur de l'incubateur universitaire Parole d'excluEs (IUIPE). Ses travaux portent sur la reconversion territoriale, le développement local, l'économie sociale, la mobilisation citoyenne, la lutte contre l'exclusion et la médiation culturelle.
- 3 PIERRE-ANDRÉ TREMBLAY est professeur au Département des sciences humaines de l'Université du Québec à Chicoutimi. Ses domaines d'expertises sont l'anthropologie et la sociologie. Ses intérêts de recherche sont en lien avec l'économie sociale, les mouvements sociaux, le développement local, les groupes communautaires et le développement social.
- 4 JACQUES CAILLOUETTE est professeur agrégé au Département de service social de l'Université de Sherbrooke. Ses enseignements portent sur l'organisation communautaire, les méthodologies de la recherche et les situations de handicap. Dans le champ de l'organisation communautaire, les savoir-faire et savoir-être en matière de développement des communautés tiennent une place centrale. Ses recherches récentes ont porté notamment sur l'économie sociale dans sa relation au développement territorial et à l'innovation sociale. 1 Fonds de recherche du Québec - société et culture 2 Chantier de l'économie sociale de l'Alliance de recherche Université-communautés en économie sociale 3 Réseau québécois de recherche partenariale en économie sociale
- 5 DIANE-GABRIELLE TREMBLAY est professeure au département d'économie et de gestion de l'École des sciences de l'administration, à la TÉLUQ - Université du Québec, et membre régulière du CRISES. Elle est également titulaire de la chaire de recherche du Canada (niveau 1) sur les enjeux socio-organisationnels de l'économie du savoir et responsable d'une ARUC sur la gestion des âges et des temps sociaux.
- 6 ISABELLE MAHY est professeure au département de communication sociale et publique à l'UQAM depuis 2007, et membre régulière du CRISES. Elle est spécialiste du développement des organisations et de l'apprentissage collectif dans les organisations. Isabelle mène des recherches sur les pratiques relationnelles de transformation sociale. Elle a auparavant œuvré au sein de diverses organisations pendant 25 ans. L'innovation sociale, la transformation organisationnelle, l'accompagnement du changement, l'animation, les interventions de soutien à la création de connaissances sont ses champs d'expertise.
- 7 MÉLANIE DOYON est professeure au département de géographie à l'UQAM et membre régulière du CRISES. Elle travaille sur la construction sociale des espaces périurbains et ruraux et s'intéresse à la logique d'action des acteurs, aux visions qu'ils défendent, aux objectifs qu'ils poursuivent, aux stratégies qu'ils mettent en place et aux actions qu'ils entreprennent, et ce dans leurs contextes, notamment administratifs, légaux et politiques. Elle s'intéresse également aux questions de gouvernance et travaille notamment sur les espaces ouverts (agricoles, forestiers, aires protégées).

À ces sept professeurs s'ajoutent Vincent van Schendel, agent de développement au Service aux collectivités de l'UQAM (puis, Directeur du TIESS) ainsi que Denis Bussièrès, agent de recherche au CRISES.

ANNEXE 8

TABLEAU SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS DU PROJET

Année 1

ATELIER 1 : LA MOBILISATION SOCIALE ET LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

- 25 et 26 Janvier 2013
- Olivier Brière, Inode, Jean-Marc Fontan, UQAM
- Capsule de promotion de l'atelier sur le P'ti journal
- 6 présentations, 4 captations vidéo, 2 captations vidéo à accès restreint, 3 documents de référence
- 1 récit de Jean-François Regalbuto, captation vidéo

ACTIVITÉS (ATELIER OU CHANTIER)	DATE	ANIMATION	NOMBRE DE PARTICIPANTS	PRODUCTIONS (VIDÉO, EXPOS, DOCUMENT, ETC.)
Présentation du développement territorial Partie 1	25 janvier 2013	Jean-Marc Fontan et Olivier Brière	20 participants	Captation vidéo accès restreint Document sur le déroulement de la table ronde
Présentation du développement territorial Partie 2	26 janvier 2013	Jean-Marc Fontan et Olivier Brière	20 participants	Captation vidéo Document de référence : Power Point de la présentation
Présentation du développement territorial Partie 3	26 janvier 2013	Jacques Caillouette et Joël Nadeau	20 participants	Captation vidéo Document sur le déroulement de la table ronde
Les rendez-vous de la relève en agriculture		Olivier Brière		Captation vidéo
Projet domiciliaire du Rang 13 et mobilisation sociale		Joël Nadeau		Captation vidéo
La mobilisation sociale des acteurs selon des mises en lien extraterritoriales		Jacques Caillouette		Captation vidéo à accès restreint

ATELIER 2 : LA CULTURE : SENTIMENT D'APPARTENANCE, IDENTITÉ TERRITORIALE ET APPRENTISSAGE

- 15 et 16 février 2013
- Pierre-André Tremblay et Diane-Gabrielle Tremblay
- Capsule de promotion de l'atelier sur le P'ti journal
- 4 tables rondes, 1 captation audio non disponible, 3 captations vidéo
- 8 documents de référence et 1 renvoi à un site web
- 3 récits : Pierre-André Tremblay, Madeline Deriaz et Michel Pinard
- 1 synthèse faite par Denis Bussière en table ronde avec captation vidéo

Qu'est-ce que la culture?				Captation audio à accès restreint
À propos de la culture : un ensemble d'activités artistiques et symboliques	15 février 2013	Pierre-André Tremblay	10 personnes	Captation vidéo Document de référence : Power Point de la présentation
Le Festival du masque et son influence sur le sentiment d'appartenance et l'identité territoriale	15 février 2013	Hidegung Janzig, Cécile Colson et Ghislaine Grante	10 personnes	Captation vidéo Référence au site web de Masq'alors, Festival international du masque à Saint-Camille

ANNEXE 8 : TABLEAU SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

ACTIVITÉS (ATELIER OU CHANTIER)	DATE	ANIMATION	NOMBRE DE PARTICIPANTS	PRODUCTIONS (VIDÉO, EXPOS, DOCUMENT, ETC.)
Identité territoriale : discussion sur le développement inclusif et ses effets sur la participation	16 février 2013	Diane-Gabrielle Tremblay	20 participants	Captation vidéo 7 documents de référence (voir rapport détaillé des ateliers)

ATELIER 3 : LE LEADERSHIP PARTAGÉ ET LE DÉVELOPPEMENT D'UNE VISION

- 8 mars 2013
- Isabelle Mahy et Jean-Marc Fontan
- Capsule de promotion de l'atelier sur le P'ti journal
- 5 tables rondes, 4 captations vidéo, 1 captation audio non disponible, 4 documents de référence
- 1 synthèse par Jean-Marc Fontan
- 1 récit par Sophie Barrette

Qu'est-ce que le leadership partagé	8 mars 2013	Isabelle Mahy et Jean-Marc Fontan	12 personnes	Captation vidéo Document de référence : Le leadership partagé Guide développé par le Centre 1, 2,3 Go!
Présentation du projet de transformation de l'église	8 mars 2013	Claude Larose		Captation vidéo
Présentation du projet Inode Estrie	8 mars 2013	Katherine Gouin		Captation vidéo Document de référence : Présentation du projet Inode Estrie
Histoire du développement d'une vision à Saint-Camille	8 mars 2013	Sylvain Laroche	12 personnes	Captation vidéo Document de référence : Guide réalisé par MAMROT sur les bonnes pratiques sur la planification territoriale et de développement durable
World Café, présentation	8 mars 2013			2 captations audio à usage restreint Document de référence : Méthodologie World café - Source : theworldcafe.com
Synthèse de l'atelier de mars	8 mars 2013	Jean-Marc Fontan	12 personnes	Captation vidéo

ATELIER 4 : LA GOUVERNANCE, LA COHÉSION SOCIALE ET LA PARTICIPATION

- 5 avril 2013
- Juan-Luis Klein
- Capsule de promotion de l'atelier sur le P'ti journal
- 4 tables rondes, 6 captations vidéo dont 1 non disponible, 5 documents de référence
- 1 atelier synthèse animé par Jacques Caillouette
- 2 récits présentés par Sophie Barrette (2 captations vidéo) et Patrick Merrien (1 captation vidéo)

La gouvernance, la cohésion sociale et la participation	5 avril 2013	Juan-Luis Klein	16 personnes	2 captations vidéo dont un à accès restreint Document de référence : le leadership partagé : une condition pour le développement local
---------------------------------------------------------	--------------	-----------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANNEXE 8 : TABLEAU SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

ACTIVITÉS (ATELIER OU CHANTIER)	DATE	ANIMATION	NOMBRE DE PARTICIPANTS	PRODUCTIONS (VIDÉO, EXPOS, DOCUMENT, ETC.)
La gouvernance locale à Saint-Camille	5 avril 2013	Benoît Bourassa		Captation vidéo 2 documents de référence : Le Canton de Saint-Camille, d'hier à aujourd'hui et la néoruralité au Québec : facteur présentiel d'enrichissement collectif ou source d'embourgeoisement
Présentation du P'tit Bonheur	5 avril 2013	Patrick Merrien		Captation vidéo Document de référence
Enjeux liés à la participation citoyenne	5 avril 2013	Juan-Luis Klein		Captation vidéo Document de référence
Synthèse de l'atelier	5 avril 2013	Juan-Luis Klein		Captation vidéo

ATELIER 5 : LE DÉVELOPPEMENT INTÉGRÉ EN MILIEU RURAL

- 3-4 mai 2013
- Mélanie Doyon et Pierre-André Tremblay
- 4 ateliers, 7 captations vidéo dont 3 non disponibles, 3 documents de référence
- 1 atelier synthèse animé par Sophie Barrette avec captation vidéo

Présentation du projet d'Agenda 21 local dans la MRC des Sources	3 mai 2013	Alain Roy	12 participants	Captation vidéo Document de référence : Présentation sur l'agenda 21 local dans la MRC des Sources
Intégrer secteurs et échelles ?	3 mai 2013	Pierre-André Tremblay	12 participants	Captation vidéo Document de référence : Intégrer secteurs et échelles
Qu'est-ce que le développement intégré ?	3 mai 2013	Mélanie Doyon	12 participants	Captation vidéo à accès limité. Document de référence : le développement intégré en milieu rural
Présentation de la Clé des champs	4 mai 2013	Alexandre Cardin et Catherine Audet	10 participants	2 captations vidéo à accès limité

ATELIER 6 : DÉVELOPPEMENT D'UNE COMMUNAUTÉ APPRENANTE, FORMATION ET DÉVELOPPEMENT DE LA RELÈVE

- 7 – 8 juin 2013
- Isabelle Mahy
- 5 tables rondes, 10 captations vidéo dont 6 non disponibles
- Atelier d'évaluation animé par Isabelle Mahy

Présentation du projet Saint-Camille – Dégnékoro, Mali 2 parties	7 juin 2013	Louise Desrochers et Sophie Barrette	7 personnes	4 captations vidéo dont 3 à accès limité
Les principes des communautés de pratiques	7 juin 2013	Isabelle Mahy	7 personnes	Captation vidéo Document de référence : Communautés de pratique / d'apprentissage

ANNEXE 8 : TABLEAU SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

ACTIVITÉS (ATELIER OU CHANTIER)	DATE	ANIMATION	NOMBRE DE PARTICIPANTS	PRODUCTIONS (VIDÉO, EXPOS, DOCUMENT, ETC.)
Mémoire, reconnaissance et qualité de vie	8 juin 2013	Sylvain Laroche	8 personnes	Captation vidéo Document de référence : Mémoire, reconnaissance et qualité de vie
Développement des ressources naturelles intégré à l'économie territoriale	8 juin 2013	Patrick Merrien	10 personnes	Captation vidéo Document de référence : Développement des ressources naturelles intégré à l'économie territoriale
Gouvernance et leadership	8 juin 2013	Benoit Bourassa	10 personnes	Captation vidéo Document de référence : Gouvernance et leadership
Cohésion sociale et inclusion	8 juin 2013	Joël Nadeau		Captation vidéo à accès limité Document de référence : Cohésion sociale et inclusion
Évaluation des ateliers	8 juin 2013	Isabelle Mahy		Captation vidéo à accès limité

Année 2

CHANTIER 1 : DÉVELOPPEMENT DES RESSOURCES NATURELLES INTÉGRÉ À L'ÉCONOMIE TERRITORIALE

- 4 février 2014
- 4 tables rondes, 4 documents de présentation, 4 captations vidéo
- 2 synthèses : Patrick Merrien et Mélanie Doyon, 2 captations vidéo

ACTIVITÉS (ATELIER OU CHANTIER)	DATE	ANIMATION	NOMBRE DE PARTICIPANTS	PRODUCTIONS (VIDÉO, EXPOS, DOCUMENT, ETC.)
La nouvelle démarche d'analyse des projets de développement	22 février 2014	Patrick Merrien	20 participants	Captation vidéo Document de présentation : Démarche d'analyse des projets de développement
L'implantation et les impacts de l'Agenda XXI dont vient de se doter la MRC	22 février 2014	Alain Roy	20 participants	Captation vidéo
L'application de la Politique de développement de la zone agricole (PDZA) sur notre territoire	22 février 2014	Dominic Poulin et Frédéric Marcotte	20 participants	Captation vidéo Document de référence : Politique de développement de la zone agricole – PDZA
La vision stratégique du développement du territoire	22 février 2014	Mélanie Doyon	20 participants	Captation vidéo Document de référence : Vision de développement
Synthèse 1 de l'atelier Développement des ressources naturelles	22 février 2014	Mélanie Doyon	20 participants	Captation vidéo
Synthèse 2 de l'atelier Développement des ressources naturelles	22 février 2014	Pierre Merrien	20 participants	Captation vidéo

ANNEXE 8 : TABLEAU SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

CHANTIER 2 : GOUVERNANCE ET LEADERSHIP

- 29 mars 2014
- Benoît Bourassa et Juan-Luis Klein et Daniel Pitre
- 3 tables rondes, 3 documents de référence, 3 captation vidéo
- Synthèse de l'atelier de Benoît Bourassa et Juan Luis Klein, 2 captations vidéo

ACTIVITÉS (ATELIER OU CHANTIER)	DATE	ANIMATION	NOMBRE DE PARTICIPANTS	PRODUCTIONS (VIDÉO, EXPOS, DOCUMENT, ETC.)
La gouvernance et le leadership	29 mars 2014	Juan Luis Klein	13 participants	Captation vidéo Document de référence : Présentation de Juan-Luis Klein
Présentation de Benoît Bourassa	29 mars 2014	Benoît Bourassa	13 participants	Captation vidéo Document de référence : Présentation de Benoît Bourassa
Présentation de Daniel Pitre	29 mars 2014	Daniel Pitre		Captation vidéo Document de référence : Présentation de Daniel Pitre
Synthèse de l'atelier	29 mars 2014	Benoît Bourassa et Juan Luis Klein		Captation vidéo

CHANTIER 3 : ATELIER SUR LA COHÉSION SOCIALE ET L'INCLUSION

- 26 avril
- Animé par Joël Nadeau et Jean-Marc Fontan
- Mini-forum
- Une partie sur l'évaluation (attentes et premier recueil de données)
- Une synthèse du mini-forum directement sur le site

Travailler ensemble pour aller plus loin	26 avril 2014		8 personnes	Présentation de la vidéo
------------------------------------------	---------------	--	-------------	--------------------------

CHANTIER 4 : ATELIER MÉMOIRE, RECONNAISSANCE ET QUALITÉ DE VIE

- Vendredi le 23 mai et samedi le 24 mai 2014
- 2 captations vidéo
- Livre numérique
- Animé par Sylvain Laroche, Jacques Caillouette et Pierre-André Tremblay

Une communauté érablière et le chantier Mémoire, reconnaissance et qualité de vie. Préparation et répétition de la journée du lendemain		Sophie Barrette	8 personnes	Présentation de la vidéo
Les origines du projet 37,9		Michael Pinard		Présentation de la vidéo
Séances de photos et rencontre entre un accueillant et les deux photographiés (et leur famille)			190 personnes (au moins)	
Séances de photos	Printemps 2014			
Vernissage de l'exposition 37,9	7 septembre 2014			Expo photos prises à l'église et au Mali exposées jusqu'à la fin du mois d'octobre. Livre numérique disponible.

ANNEXE 8 : TABLEAU SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

ACTIVITÉS (ATELIER OU CHANTIER)	DATE	ANIMATION	NOMBRE DE PARTICIPANTS	PRODUCTIONS (VIDÉO, EXPOS, DOCUMENT, ETC.)
Exposition au Mali Séances de photos intergénérationnelles (1 ancien avec 1 jeune)	Hiver 2014-2015		Les 9 communautés de Dégnékoro rassemblant 30 personnes	

FORUM ESTRIEN DES SAVOIRS PARTAGÉS

- 24 octobre 2014 à l'église de Saint-Camille
- Animé par Les chercheurs associés au projet
- Comment stimuler une participation citoyenne soutenue, inclusive et créative?
- Comment mieux partager nos savoirs pour faciliter la relève?
- Comment ajouter de la poésie, du sens et du lien dans nos engagements territoriaux?
- Partage des expertises, la convivialité et l'ouverture sur des stratégies de mise en lien locale, supra locale (MRC) et régionale.

ACTIVITÉS (ATELIER OU CHANTIER)	PRODUCTIONS (VIDÉO, EXPOS, DOCUMENT, ETC.)
Présentation magistrale suivi d'une période d'échanges	Susciter la relève et l'engagement pour un développement créatif de nos territoires <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juan Luis Klein et Benoit Bourassa, maire de Saint-Camille
Présentation magistrale suivi d'une période d'échanges	Bilan des cafés de la relève <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jacques Caillouette
Présentation magistrale suivi d'une période d'échanges	Regards sur la relève et l'engagement citoyen en Estrie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Djamila Ousmane, et Fanie Lebrun
Atelier #1	Comment stimuler une participation citoyenne soutenue, inclusive et créative? Discussion
Panel	Éveiller l'engagement par des projets rassembleurs <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Cité école, par Isabelle Lacroix, ▪ Saint-Venant-de-Paquette : un lieu de poésie, d'engagement citoyen et de créativité, France Levesque, muséologue retraitée ▪ Lac-Mégantic : mobiliser en respectant le rythme, Stéphane Lavallée, projet Réinventer la ville, conseiller indépendant en gestion et communication ▪ Racine : trouver les bons mots, Gaston Michaud, président de la Coopérative de développement de Racine
Atelier #2	Comment mieux partager nos savoirs pour faciliter la relève?
	Mise en perspective des idées de la journée et suites <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denis Bussièrès, CRISES ▪ Vincent van Schendel, TIESS ▪ Barbara Rufo, Coop Interface (récit sur l'évaluation)
Activité transversale	Exposition des photos du projet 37.9
Récolte	Espace où enfants et adultes sont invités à dessiner ce qu'ils entendent du forum. Exposition des dessins sur corde à linge.
Activité festive	Lancement du livre sur l'histoire des maires de Saint-Camille au P'tit Bonheur

ANNEXE 9

PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET

Ateliers et productions de l'année 1

ATELIER 1 : LA MOBILISATION SOCIALE ET LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

Table ronde 1 : Présentation du développement territorial¹

- ▶ Contenu : préparation et mise en contexte de l'atelier 1. Réflexions communes sur la notion de développement, de développement territorial et la mobilisation.
- ▶ Présentation et animation : Jean-Marc Fontan, universitaire, et Olivier Brière, agent de terrain (discussion interactive avec tous les participants de la table ronde.
- ▶ Captation vidéo : vidéo disponible seulement pour les participants à la table ronde
- ▶ Document de référence :
 - Déroulement de l'atelier du 25 janvier 2013
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/deroulement_atelier_du_25_janvier.pdf
- ▶ Contenu : présentation des principes de développement territorial
- ▶ Présentation et animation : Jean-Marc Fontan, universitaire, et Olivier Brière, agent de terrain (présentation PowerPoint suivie d'une discussion entre les participants)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/mobilisation-sociale-et-developpement-territorial>
- ▶ Document de référence :
 - Développement territorial (présentation de Jean-Marc Fontan et Olivier Brière)
<http://recitsrecettes.org/sites/default/files/schemas.pdf>
- ▶ Contenu : présentation du concept de mobilisation sociale ainsi que des défis et enjeux qui y sont reliés
- ▶ Présentation et animation : Jacques Caillouette, universitaire et Joël Nadeau, agent de terrain, (présentation PowerPoint, tour de table, discussion et synthèse)
- ▶ Document de référence :
 - Déroulement de l'atelier du 26 janvier 2013
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/deroulement_atelier_du_26_janvier.pdf

Table ronde 2 : Les rendez-vous de la relève en agriculture

- ▶ Contenu : Compte rendu du déroulement et de la portée des Rendez-vous de la relève en agriculture qui a eu lieu le 8 novembre 2011 : une journée de rencontres, d'échanges, de réseautage et de visites terrain traitant de la reprise ou du démarrage d'une entreprise agricole.
- ▶ Présentation et animation : présentation d'Olivier Brière, acteur terrain, accompagné par Jean-Marc Fontan (présentation magistrale avec des photos en appui suivie d'une séance de réflexion collective sur le développement territorial, l'agriculture et la relève, notamment au niveau des jeunes et des nouveaux arrivants).
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/archives2013/projets>
- ▶ Captation audio : captation audio sur la relève agricole à Saint-Camille. Audio disponible uniquement aux participants de la table ronde.

Table ronde 3 : Projet domiciliaire du Rang 13 et mobilisation sociale

- ▶ Contenu : rendre compte de la mobilisation sociale comme outil de développement au travers différents projets, notamment celui du Rang 13. Le Rang 13 est un projet de développement domiciliaire autogéré en milieu rural, dans lequel les membres utiliseront leur terrain pour un projet lié à l'agriculture ou à la gestion de la forêt.
- ▶ Présentation et animation : présentation de Joël Nadeau, acteur terrain, accompagné de Jacques Caillouette (présentation avec PowerPoint, échanges, débats et synthèse)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/mobilisation-sociale-et-developpement-territorial>

¹ <http://recitsrecettes.org/ateliers/mobilisation-sociale-et-developpement-territorial>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Table ronde 4 : La mobilisation sociale des acteurs selon des mises en liens extraterritoriales

- ▶ Contenu : Discussion sur les modes de mobilisation et les enjeux liés à une mobilisation extraterritoriale
- ▶ Présentation et animation : Jacques Caillouette, universitaire (animation interactive avec les participants à la table ronde)
- ▶ Captation vidéo : vidéo disponible uniquement pour les participants à la table.
- ▶ Récit : de Jean-François Regalbutto : réaction aux ateliers <http://recitsrecettes.org/ateliers/mobilisation-sociale-et-developpement-territorial>

▶ Documents de référence pour l'atelier

- Introduction aux théories et à quelques pratiques du développement local et territorial (Pierre-Noël Denieuil) <http://recitsrecettes.org/sites/default/files/dev-local.pdf>
- Le développement comme champ politique local (Jean Pierre Olivier de Sardan) <http://recitsrecettes.org/sites/default/files/sardan-le-developpement-comme-champ-politique-local-1.pdf>
- Document synthèse : <http://recitsrecettes.org/sites/default/files/sardan-le-developpement-comme-champ-politique-local-1.pdf>

ATELIER 2 : LA CULTURE²

Table ronde 1 : Qu'est-ce que la culture

- ▶ Captation audio : disponible uniquement aux personnes qui ont assisté à la table ronde

Table ronde 2 : À propos de la culture : un ensemble d'activités artistiques et symboliques

- ▶ Contenu : l'animateur propose une approche de la culture mettant en relief les relations complexes qu'entretiennent entre elles les notions d'appartenance, appropriation, identité ainsi que le rapport au territoire. La présentation est suivie d'échanges et de discussion sur le rapport culture/territoire.
- ▶ Présentation et animation : Pierre-André Tremblay, universitaire (présentation magistrale, support PowerPoint, discussion).
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/culture>
- ▶ Captation audio pour la deuxième partie de la rencontre : audio disponible uniquement pour les participants à la table ronde.
- ▶ Document de référence :
 - À propos de la culture, présentation PowerPoint de Pierre-André Tremblay (PDF) http://recitsrecettes.org/sites/default/files/a_propos_de_la_culture_version_2.pdf

Table ronde 3 : Présentation du projet Sources en réseau

- ▶ Contenu : Présentation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/culture>
- ▶ Captation audio : audio disponible uniquement pour les participants à la table ronde

Table ronde 4 : Le Festival du masque et son influence sur le sentiment d'appartenance et l'identité territoriale

- ▶ Contenu : Partage de l'expérience du Festival du masque ainsi que les défis liés à la réalisation et au développement d'un projet culturel en milieu rural et son importance sur l'identité territoriale et le sentiment d'appartenance.
- ▶ Présentation et animation : Hildegund Janzing, Cécile Colson et Ghislaine Grante, ressources-terrain (co-animation, avec discussion et débat)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/culture>
- ▶ Document de référence :
 - Site web de Masq'alors, festival international du masque à Saint-Camille <http://masqalors.ca/>

2 <http://recitsrecettes.org/ateliers/culture>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Table ronde 5 : Identité territoriale : discussion sur le développement inclusif et ses effets sur la participation sociale et culturelle

- ▶ Contenu : Présentation de plusieurs projets et expériences dans le domaine de la culture permettant de comprendre de la construction d'une identité territoriale.
- ▶ Présentation et animation : Danielle-Gabrielle Tremblay, universitaire (présentation PowerPoint suivi d'une discussion et débat)
- ▶ Captation vidéo 1 : <http://recitsrecettes.org/ateliers/culture>
- ▶ Captation vidéo 2 : disponible uniquement pour les participants à la table ronde
- ▶ Captation audio : disponible uniquement pour les participants à la table ronde
 - Présentation PowerPoint de Diane-Gabrielle Tremblay : "Le Lab créatif" http://recitsrecettes.org/sites/default/files/st_camille_labcreatif_dgt_red.ppt
 - Présentation PowerPoint de Diane-Gabrielle Tremblay : "Cité créative, Innovation et revitalisation : La Tohu" (PowerPoint) http://recitsrecettes.org/sites/default/files/tohu_cas_creatifs_fran.ppt
 - Étude de cas sur la Tohu, revu Cities (pdf, anglais) http://recitsrecettes.org/sites/default/files/cities_final.pdf
 - La cité créative et la carrière artistique comme facteurs d'attraction?, Thomas Pilati et Diane-Gabrielle Tremblay (PDF) http://recitsrecettes.org/sites/default/files/pilati_ettremblay-carrieres_artistiques_proof_.pdf
 - Leadership and communityship, Henry Mintzberg (pdf) http://recitsrecettes.org/sites/default/files/leadrshp_community.pdf
 - Portrait : la Tohu, Agenda 21 C <http://www.agenda21c.gouv.qc.ca/blogue/portrait-la-tohu/>
 - Document de présentation du projet des écoles éloignées en réseaux (PDF) <http://recitsrecettes.org/sites/default/files/eer.pdf>

Synthèse des ateliers sur la culture

- ▶ Contenu : bilan, évaluation des ateliers sur la culture
- ▶ Présentation et animation : Denis Bussières, universitaire
- ▶ Captation vidéo (2) : <http://recitsrecettes.org/ateliers/culture>
- ▶ Récit-témoignage : Pierre-André Tremblay, Madeleine Deriaz, Michel Pinard
- ▶ Documents de référence pour l'atelier :
 - Shakespeare dans la brousse, de Laura Bohannan (PDF) <http://recitsrecettes.org/sites/default/files/eer.pdf>
 - Fiche technique d'un projet de médiation culturelle (PDF) http://recitsrecettes.org/sites/default/files/fiche_technique_dun_projet_de_mediation_culturelle.pdf
 - La cité créative et la carrière artistique comme facteurs d'attraction?, Thomas Pilati et Diane-Gabrielle Tremblay (PDF) http://recitsrecettes.org/sites/default/files/pilati_ettremblay-carrieres_artistiques_proof_.pdf

ATELIER 3 : LE LEADERSHIP PARTAGÉ ET LE DÉVELOPPEMENT D'UNE VISION³ (8 MARS 2013)

Table ronde 1 : Qu'est-ce que leadership partagé ?

- ▶ Contenu : Comprendre le concept de leadership et débattre de la notion de leadership et de la démocratie
- ▶ Présentation et animation : Jean-Marc Fontan, universitaire, Isabelle Mahy, universitaire, (présentation PowerPoint, suivi d'une réflexion commune et d'une discussion)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/leadership>
- ▶ Document de référence :
 - Guide développé par le Centre 1, 2,3 Go! <http://recitsrecettes.org/sites/default/files/1282241001.pdf>

³ <http://recitsrecettes.org/ateliers/leadership>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Table ronde 2 : Présentation du projet de l'église

- ▶ Contenu : Présentation d'un exemple de mobilisation et de leadership citoyen autour du projet de transformation de l'église du village.
- ▶ Présentation et animation : Claude Larose, acteur terrain, (présentation magistrale suivi d'un débat-discussion)

Table ronde 3 : Présentation du projet Inode Estrie

- ▶ Contenu : Présentation du projet Inode Estrie : action régionale qui vise le soutien à l'accueil et l'établissement de nouveaux résidents sur l'ensemble du territoire estrien. Exemple d'action qui cette action a su recueillir un vaste consensus auprès des acteurs estriens autour d'un objectif commun de lutte à l'exode rurale.
- ▶ Présentation et animation : Katherine Gouin, citoyenne, (présentation PowerPoint du projet suivi d'une discussion-débat)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/leadership>
- ▶ Document de référence :
 - Présentation du projet Inode Estrie | PowerPoint http://recitsrecettes.org/sites/default/files/presentation_inode_savoirs_partages_8_mars_13.ppt

Table ronde 4 : Histoire du développement d'une vision à Saint-Camille

- ▶ Contenu : histoire du développement d'une vision collective à Saint-Camille et ses retombées en lien avec une vision utopique du développement de son milieu, la préservation de la mémoire et une éthique partagée. Projet supporté par la municipalité autour de la notion de «Communauté solidaire, apprenante et innovante»
- ▶ Présentation et animation : Sylvain Laroche, acteur terrain de Saint-Camille, (présentation interactive avec les participants suivi d'une discussion-débat)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/leadership>
- ▶ Document de référence : http://recitsrecettes.org/sites/default/files/guide_vision_strategique_developpement.pdf. Réalisation par le MAMROT, Guide de bonnes pratiques sur la planification territoriale et le développement durable

World Café, présentation

- ▶ Présentation d'un guide de référence pour faire la conversation.
- ▶ Captation audio : 2 captations audio avec accès limité aux participants de la table ronde
- ▶ Documents de référence :
 - Méthodologie World café | PDF. Source : theworldcafe.com http://recitsrecettes.org/sites/default/files/methodologie_world_cafe.pdf
 - Méthodologie Forum ouvert | PDF. Source : Wikipedia http://recitsrecettes.org/sites/default/files/methodologie_forum_ouvert.pdf

Synthèse de l'atelier

- ▶ Contenu : Présentation synthèse de l'atelier de mars
- ▶ Présentation et animation : Jean-Marc Fontan, universitaire, et Isabelle Mahy, universitaire, (présentation de la synthèse et discussion)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/leadership>

Récit d'atelier par Sophie Barrette

<http://recitsrecettes.org/ateliers/leadership>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

ATELIER 4 : LA GOUVERNANCE, LA COHÉSION SOCIALE ET LA PARTICIPATION ⁴ (5 AVRIL 2013)

Table ronde 1 : La gouvernance, la cohésion sociale et la participation

- ▶ Contenu : bref bilan des ateliers précédents et présentation sur les concepts de gouvernance, de cohésion sociale et de participation mais aussi de leadership individuel et collectif.
- ▶ Présentation et animation : Juan-Luis Klein, universitaire, (présentation PowerPoint, discussions et échanges)
- ▶ Captation vidéo 1 : <http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance>
- ▶ Captation audio et vidéo 2 : accès réservé aux participants de la table ronde
- ▶ Document de référence :
 - Le leadership partagé : une condition pour le développement local | PDF
Par Juan-Luis Klein, Professeur, Département de géographie, Université du Québec à Montréal, et directeur, Centre de recherche sur les innovations sociales (CRISES)
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/juan_luis_klein_leadership_et_gouvernance_edq_2012.pdf

Table ronde 2 : La gouvernance locale à Saint-Camille

- ▶ Contenu : Saint-Camille, l'esprit du lieu. Bref historique de Saint-Camille avec présentation des personnages fondateurs de la ville suivi de quelques éléments déclencheurs qui ont permis les premières mobilisations. Celles-ci permettent d'avoir un regard éclairé sur la situation actuelle avec ses défis et ses impacts internes et exogènes.
- ▶ Présentation et animation : Benoît Bourassa, acteur local, (présentation magistrale suivi de discussions et débats)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance>
- ▶ Documents de référence :
 - Le Canton de Saint-Camille, d'hier à aujourd'hui...Une gouvernance toujours partagée ! PDF
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/gouvernance_cohesion_sociale_et_participation.ppt

- La néo-ruralité au Québec : facteur présentiel d'enrichissement collectif ou source d'embourgeoisement ? | PDF

Par Mélanie Doyon, Juan-Luis Klein, Lucie Veillettes, Christopher Bryanta et Chakda Yorndc
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/texte_doyon_et_al_economie_residentielle.pdf

Table ronde 3 : Présentation du P'tit Bonheur

- ▶ Contenu : présentation du le P'tit bonheur et discussions pour la participation, la cohésion et la gouvernance. Le P'tit Bonheur est un lieu de rencontres pour tous les groupes d'âges de Saint-Camille et de la région et un lieu de programmation d'activités communautaires et culturelles.
- ▶ Présentation et animation : Patrick Merrien, résident et acteur du milieu (présentation PowerPoint, discussions et débats)
- ▶ Captation vidéo :
<http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance>
- ▶ Document de référence :
 - Présentation de Patrick Merrien sur le P'tit bonheur de Saint-Camille, présentation PowerPoint : Présentation du le P'tit bonheur et discussions pour la participation, la cohésion et la gouvernance.
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/presentation_5_avril_2013-ptit_bonheur.ppt

Table ronde 4 : Enjeux liés à la participation citoyenne

- ▶ Contenu : proposition de définition de la gouvernance, la cohésion sociale et la participation; clés d'analyse : la gouvernance locale à Saint Camille et Le P'tit Bonheur : catalyseur de la cohésion sociale à Saint-Camille
- ▶ Présentation et animation : Juan-Luis Klein, universitaire (présentation PowerPoint, discussions et débats)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance>
- ▶ Document de référence :
 - Outils de travail - Gouvernance et cohésion sociale | PowerPoint par Juan-Luis Klein
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/outils_de_travail_gouvernance_et_cohesion_sociale_3.ppt

⁴ <http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Synthèse

- ▶ Contenu : retour sur l'atelier d'avril, ce qui est retenu, ce qui est porteur et les questionnements restants
- ▶ Animation : rapporteur Jacques Caillouette, universitaire et discussions de groupe
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance>

ATELIER 5 : LE DÉVELOPPEMENT INTÉGRÉ EN MILIEU RURAL⁵ (3 ET 4 MAI 2013)

Table ronde 1 : Présentation du projet d'Agenda 21 local dans la MRC des Sources

- ▶ Contenu : présentation d'un projet de développement intégré du territoire qui allie la notion de développement durable (Rio 1992) de façon transversale dans différentes sphères d'activités choisies par les acteurs du milieu : équilibre démographique, protection des plans d'eau, diversification économique, responsabilisation des entreprises au développement durable, scolarisation-réussite scolaire-amélioration des compétences, identité de la MRC des sources.
- ▶ Présentation et animation : Alain Roy, acteur du milieu (présentation avec PowerPoint suivi d'une discussion-débat)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-integre>
- ▶ Captation vidéo 1 et 2 sur Agenda 21 MRC, projets d'équipe : vidéo accessible seulement aux participants de la table ronde
- ▶ Document de référence :
 - Présentation sur l'Agenda 21 local dans la MRC des Sources PowerPoint par Daniel Pitre http://recitsrecettes.org/sites/default/files/presentation_a_st-camille_4_mai_2013.pdf

Table ronde 2 : Intégrer secteurs et échelles ?

- ▶ Contenu : rappels sur la définition du développement intégré, des acteurs qui y participent, des secteurs qui sont pris en compte pour finalement ouvrir la discussion sur les principaux enjeux du développement intégré des territoires : les rapports de pouvoir entre acteurs, la connaissance du champ d'action, les connaissances

Récit

- ▶ Sophie Barrette 1 et 2, Patrick Merrien : <http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance>

des acteurs et de leurs conflits traditionnels, les visions différentes des problèmes et des solutions, les logiques et principes d'action, la nécessité d'un travail de médiation.

- ▶ Présentation et animation : Pierre-André Tremblay, universitaire (présentation PowerPoint et discussion et débats autour des enjeux)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-integre>
- ▶ Document de référence :
 - Intégrer secteurs et échelles . PowerPoint par Pierre-André Tremblay http://recitsrecettes.org/sites/default/files/integrer_secteurs_et_echelles.pdf

Table ronde 3 : Qu'est-ce que le développement intégré ?

- ▶ Contenu : présentation du cas de la municipalité du Très-Saint-Rédempteur où un projet d'accessibilité à Internet Haute Vitesse a été mis en place grâce à la collaboration de plusieurs acteurs du milieu : municipalités, citoyens, organismes de développement et bailleurs de fonds. À partir de cet exemple, élaboration d'un modèle de développement intégré autour des notions de coopération, réseautage et compromis.
- ▶ Présentation et animation : Mélanie Doyon, universitaire, (présentation PowerPoint avec interaction avec les participants suivie d'échanges et discussions)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-integre>
- ▶ Captation audio et vidéo (2/2) : audio et vidéo accessibles uniquement pour les participants à la table ronde
- ▶ Document de référence :
 - Le développement intégré en milieu rural. PowerPoint par Mélanie Doyon <http://recitsrecettes.org/sites/default/files/saint-camille.pdf>

⁵ <http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-integre>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Table ronde 4 : Présentation de la Clé des champs

- ▶ Contenu : en continuité avec la table ronde sur le développement intégré, présentation des Jardins La Clé des champs et modélisation de l'expérience comme type de développement intégré à la communauté par les liens et les partenariats directs établis depuis plus de 30 ans. Présentation des liens de collaboration avec le milieu notamment avec les écoles et les organismes mais aussi avec les citoyens afin de leur offrir des produits maraichers de qualité.

- ▶ Présentation et animation : Alexandre Cardin et Catherine Audet, producteurs locaux, Mélanie Doyon, universitaire (discussion interactive entre les participants et les animateurs)
- ▶ Captation vidéo (2) : les vidéos sont accessibles uniquement pour les participants à la table ronde

Récit :

- ▶ Synthèse présentée par Sophie Barrette
<http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-integre>

ATELIER 6 : DÉVELOPPEMENT D'UNE COMMUNAUTÉ APPRENANTE, FORMATION ET DÉVELOPPEMENT DE LA RELÈVE⁶

Table ronde 1 : Présentation du projet Saint-Camille – Dégnékoro, Mali

- ▶ Contenu : présentation du bilan de 10 années de jumelage entre Saint-Camille et Dégnékoro. Quatre grands constats : le jumelage a été un outil de développement et de promotion humaine. Les stagiaires venus au Québec sont devenus des agents de développement et de transformation engagés auprès de leur communauté, notamment dans le cadre du projet avec Kilabo. On peut aussi constater l'importance accordée au Mali pour le transfert des connaissances et la diffusion des connaissances. Et finalement, on peut faire le constat que la communauté de Saint-Camille et de Dégnékoro vivent les mêmes défis en termes démographiques (exode des jeunes) et en termes de diversification de l'économie, comme défi pour garder les jeunes.
- ▶ Présentation et animation : Louise Desrochers et Sophie Barrette, actrices du milieu, (présentation PowerPoint et discussion autour des perspectives)
- ▶ Captation vidéo 1 : <http://recitsrecettes.org/ateliers/communaute-apprenante>
- ▶ Contenu : commentaires d'Isabelle Mahy sur la présentation de Louise Desrochers et Sophie Barrette suivis d'une discussion autour des problématiques et des enjeux pour la pérennité du projet.

- ▶ Présentation et animation : Isabelle Mahy, sur le mode interactif
- ▶ Captation vidéo : 3 vidéos disponibles uniquement pour les participants à la rencontre.

Table ronde 3 : Mémoire, reconnaissance et qualité de vie

- ▶ Contenu : présentation d'un projet de réflexion portant sur : la mémoire, la reconnaissance et la qualité de vie. C'est trois éléments seront analysés à partir d'expériences terrains et autour des éléments suivants : évaluation des éléments positifs et des freins puis transfert des constats à d'autres organisations.
- ▶ Présentation et animation : Sylvain Laroche, acteur du milieu (présentation suivie d'échanges et discussions)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/communaute-apprenante>
- ▶ Document de référence :
 - Mémoire, reconnaissance et qualité de vie
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/memoire_reconnaissance_qualite_de_vie.pdf

⁶ <http://recitsrecettes.org/ateliers/communaute-apprenante>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Table ronde 4 : Développement des ressources intégré à l'économie territoriale

- ▶ Contenu : rapport d'une rencontre avec les citoyens de Saint-Camille pour mettre en place un protocole d'analyse pour tous les projets de développement des ressources naturelles au sein du territoire afin de s'assurer qu'il répond non seulement aux besoins mais qu'il puisse aussi attirer des projets. Par la suite une consultation a été faite auprès de différents acteurs du milieu afin qu'ils proposent ou fassent part de projets en lien avec les paramètres proposés par le groupe de réflexion.
- ▶ Présentation et animation : Patrick Merrien, acteur du milieu (présentation du projet suivi de discussions et d'échanges)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/communaute-apprenante>
- ▶ Document de référence :
 - Développement des ressources naturelles intégré à l'économie territoriale
<http://recitsrecettes.org/sites/default/files/ressources-naturelles.pdf>

Table ronde 5 : Gouvernance et leadership

- ▶ Contenu : suite aux réflexions menées avec un groupe de travail et une petite consultation auprès d'acteurs du milieu, Benoît Bourassa présente un plan d'action sur la question de la gouvernance, du leadership mais aussi de la cohésion sociale qui est liée aux deux concepts précédents. Le plan d'action est constitué de deux parties. La première, à court terme, est un plan de formation et la deuxième la mise en œuvre de projets de reconnaissance et de convergence des différents acteurs du milieu.
- ▶ Présentation et animation : Benoît Bourassa, acteur terrain (présentation des réflexions suivie de discussions)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/communaute-apprenante>
- ▶ Document de référence :
 - Gouvernance et leadership
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/gouvernance_et_leadership-devoir.pdf

Table ronde 6 : Cohésion sociale et inclusion

- ▶ Contenu : l'atelier commence par une proposition de définir ce qu'on entend par cohésion sociale et inclusion et tenter de cerner les paramètres de cette question à Saint-Camille. Présentation d'une définition de l'inclusion puis description des enjeux particuliers à Saint-Camille autour des questions suivantes : l'intergénérationnel, la démographie, le politique, l'économie, le socioculturel. Proposition d'un plan d'action à court, moyen et long terme.
- ▶ Présentation et animation : Joël Nadeau, acteur terrain (présentation interactive suscitant beaucoup d'interventions)
- ▶ Captation vidéo et audio: vidéo et audio accessibles seulement par les participants à l'atelier
- ▶ Document de référence :
 - Cohésion sociale et inclusion
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/cohesion_-_chantier.pdf

Évaluation des ateliers

- ▶ Contenu : recueil des impressions, analyse, commentaires des participants aux ateliers
- ▶ Présentation et animation : Isabelle Mahy (échanges et discussion sur les ateliers)
- ▶ Captation vidéo : vidéo accessible uniquement aux participants de la table ronde
- ▶ Documents généraux de référence :
 - Diane-Gabrielle Tremblay, Les communautés de pratique : L'émergence de nouveaux modes d'apprentissage?
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/article_cop.pdf
 - Diane-Gabrielle Tremblay: Communauté de pratique / d'apprentissage
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/cop_dgt.pdf
 - Eduardo Davel et Diane-Gabrielle Tremblay Communauté de pratique : défis et pratiques contemporaines
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/davel_ettremblay_communautes_prat.pdf

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Année 2 du projet des Ateliers de savoirs partagés

CHANTIER 1 : DÉVELOPPEMENT DES RESSOURCES NATURELLES INTÉGRÉ À L'ÉCONOMIE TERRITORIALE⁷

- ▶ Quatre présentations ont eu lieu concernant :
 - La vision stratégique du développement du territoire
 - La nouvelle démarche d'analyse des projets de développement
 - L'application de la Politique de développement de la zone agricole (PDZA) sur notre territoire
 - L'implantation et les impacts de l'Agenda XXI dont vient de se doter la MRC.
- ▶ Les sujets abordés :
 - Le rôle des communautés dans le développement de leurs territoires;
 - Les impacts du développement des ressources naturelles sur les communautés et les lieux;
 - La planification stratégique et la vision du territoire.

Table ronde 1 : La nouvelle démarche d'analyse des projets de développement

- ▶ Contenu : présentation de la démarche d'analyse des projets, ses origines, ses objectifs, son élaboration, les développements parallèles, sa mise en œuvre, les avantages qu'elle représente et les précautions qu'il faut prendre, les actions à venir.
- ▶ Présentation et animation : Patrick Merrien, (présentation suivie d'échanges et de discussions)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-des-ressources-naturelles-integre-leconomie-territoriale>
- ▶ Document de référence :
 - Présentation de Patrick Merrien (démarche d'analyse des projets de développement) – PDF <http://recitsrecettes.org/sites/default/files/atelier-22fev-patrick.pdf>

Table ronde 2 : L'implantation et les impacts de l'Agenda 21 dont vient de se doter la MRC des Sources

- ▶ Contenu : description du processus de construction de l'Agenda 21 jusqu'à son adoption par la MRC des Sources. Les principaux éléments de l'Agenda 21 tels qu'adoptés par la MRC. Ouverture de la discussion qui va suivre autour de deux questions : l'Agenda 21 tel qu'il a été adopté favorisera-t-il le développement de nouveaux projets notamment en agroforesterie et au niveau des projets miniers ? Par ailleurs, si la cohésion sociale est un élément clé du développement, peut-elle nuire au développement de nouveaux projets ?
- ▶ Présentation et animation : Alain Roy, acteur du milieu (présentation d'un PowerPoint suivi d'échanges et de discussions)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-des-ressources-naturelles-integre-leconomie-territoriale>

Table ronde 3 : L'application de la Politique de développement de la zone agricole (PDZA) sur notre territoire

- ▶ Contenu : présentation du PDZA comme un outil de planification conçu pour protéger et développer le secteur agricole et son industrie. En concertation avec ses partenaires et en lien avec les producteurs agricoles, la MRC des Sources a entamé une démarche de consultation auprès de la population et les différents acteurs du milieu afin de connaître son point de vue sur l'agroalimentaire dans l'économie locale, la façon de maximiser l'occupation du territoire agricole et les moyens possibles pour assurer la relève de ce secteur.
- ▶ Présentation et animation : Dominic Poulin, agroéconomiste et Frédéric Marcotte, coordonnateur du projet (Co-animation pour la présentation du PowerPoint; échanges et discussions sur les enjeux, les défis, les contraintes et les opportunités de la mise en œuvre d'une PDZA dans le milieu)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-des-ressources-naturelles-integre-leconomie-territoriale>
- ▶ Document de référence :
 - Présentation de Dominic Poulin et Frédéric Marcotte (Politique de développement de la zone agricole - PDZA) – PDF http://recitsrecettes.org/sites/default/files/presentation_atelier_savoir_partager_-_pdza.pdf

⁷ <http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-des-ressources-naturelles-integre-leconomie-territoriale>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Table ronde 4 : La vision stratégique du développement du territoire

- ▶ Contenu : à partir de la proposition de Caron et Martel (2005) «La vision stratégique est une représentation du futur souhaité*, à la fois rationnelle* et intuitive*, englobante*et prospective*. Elle implique les forces vives de la communauté* et elle propose un cadre d'intervention convergent et cohérent*, dans la mise en œuvre d'une ambition commune », l'animatrice de l'atelier propose une réflexion sur les différentes notions signalées avec un astérisque et invite les participants à réfléchir sur les forces et les faiblesses de leur territoire, sur leur vision d'avenir de Saint-Camille, par exemple, qui habitera Saint-Camille dans les dix prochaines années, quels emplois seront occupés ? Etc.
- ▶ Présentation et animation : Mélanie Doyon, universitaire, (présentation PowerPoint suivie d'échanges et discussions)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-des-ressources-naturelles-integre-leconomie-territoriale>
- ▶ Document de référence :
 - Présentation de Mélanie Doyon (vision de développement) – PDF http://recitsrecettes.org/sites/default/files/atelier_22_fevrier_melanie_doyon.pdf

Synthèse de l'atelier

- ▶ Synthèse Mélanie Doyon http://recitsrecettes.org/sites/default/files/bilan_md_chantier_economie_territoriale_et_developpement_des_ressources_naturelles.pdf
- ▶ Synthèse de Patrick Merrien
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/developpement-des-ressources-naturelles-integre-leconomie-territoriale>

CHANTIER 2 : GOUVERNANCE ET LEADERSHIP⁸

- ▶ Trois présentations abordant les sujets suivants :
 - Qu'est-ce que la participation citoyenne et comment se vit-elle à Saint-Camille ?
 - Quels sont les modèles de consultation publique ?
 - Quels projets développer pour faciliter la participation du plus grand nombre ?
 - Comment pouvons-nous préparer le prochain forum municipal

Table ronde 1 : La gouvernance et le leadership

- ▶ Contenu : présentation du concept de gouvernance dans ses deux dimensions organisationnelle et institutionnelle. La gouvernance partagée quant à elle, au travers des deux dimensions nommées préalablement, implique obligatoirement d'une multiplicité d'acteurs qui participeront au développement de projets dans un esprit partenarial et de construction collective. Mise en discussion des propositions de définition et l'application sur le territoire.
- ▶ Présentation et animation : Juan-Luis Klein, universitaire (présentation de PowerPoint suivie d'échanges et discussions sur la gouvernance et le leadership)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance-et-leadership>
- ▶ Document de référence :
 - Présentation de Juan-Luis Klein http://recitsrecettes.org/sites/default/files/jlk_atelier_29_mars_2014_2.pdf

Table ronde 2 : Gouvernance et participation citoyenne à Saint-Camille

- ▶ Contenu : présentation brève de l'histoire de Saint-Camille, de la première coopérative agricole et, en lien avec l'histoire, présentation des formes de coopération existantes dans le milieu. Présentation du processus de mobilisation du milieu pour la récupération et le réaménagement de l'église. Présentation de la vision commune du développement que se sont donnée les citoyens « Un territoire habité par une communauté rurale accueillante, apprenante, innovante et solidaire mettant en valeur ses ressources en fonction d'une plus grande autonomie, s'offrant des services à la hauteur de ses besoins et favorisant un développement

8 <http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance-et-leadership>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

social et économique responsable dans un environnement de qualité»

- ▶ Présentation et animation : Benoît Bourassa, acteur local (présentation PowerPoint suivie d'échanges et de discussions autour des enjeux touchant la gouvernance et la participation citoyenne.)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance-et-leadership>
- ▶ Document de référence :
 - Présentation de Benoît Bourassa
http://recitsrecettes.org/sites/default/files/presentation_atelier_gouvernance_2014-03-29.pdf

Table ronde 3 : Saint-Adrien et Danville, deux expériences de participations citoyennes

- ▶ Contenu : présentation de la démarche choisie par la municipalité pour encourager les citoyens à participer à la vie de communauté notamment aux débats publics (les sortir du cynisme, de la morosité, etc.) La démarche choisie est d'organiser un sondage délibératif et l'utiliser comme outil d'éducation à une citoyenneté active. Trois sujets ont été choisis pour le sondage. Les participants ont par la suite été invités à une assemblée délibérative pour choisir quel projet mettre en priorité dans la communauté. Présentation de deux modes de participation citoyenne, l'une ascendante l'autre descendante. Ces deux propositions sont soumises à la réflexion des participants.
- ▶ Présentation et animation : Daniel Pitre (présentation du PowerPoint suivie d'échanges et discussion sur la question de la participation citoyenne)
- ▶ Captation vidéo : <http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance-et-leadership>
- ▶ Document de référence :
 - http://recitsrecettes.org/sites/default/files/presentation_gouvernance.pdf

Synthèse de l'atelier

- ▶ Benoît Bourassa, synthèse générale sur l'atelier de mars
- ▶ Juan-Luis Klein, synthèse de l'atelier sur la gouvernance
 - Captation des deux vidéos :
<http://recitsrecettes.org/ateliers/gouvernance-et-leadership>

CHANTIER 3 : COHÉSION SOCIALE ET L'INCLUSION : TRAVAILLER ENSEMBLE POUR ALLER PLUS LOIN⁹

- ▶ Ce troisième chantier, animé par Jean-Marc Fontan et Joël Nadeau, a été réalisé avec la collaboration d'une équipe de travail composée de Jean-Pierre Harel, Lucie Cormier, Annik Giguère, Olivier Brière et Jean Jacques. L'équipe s'est réunie une fois et divers échanges ont eu lieu par téléphone et courriel. Sylvain Laroche a aussi contribué à la réflexion.
- ▶ Cet atelier, présenté sous forme de mini-forum citoyen, constituait une suite directe à l'atelier précédent.
- ▶ Les thèmes abordés sont les suivants :
 - Qui sont les différents groupes à Saint-Camille ?
 - Comment s'assurer d'entendre les préoccupations et idées de tous ?
 - Comment préparer le prochain forum municipal ?
 - Comment travailler ensemble pour aller encore plus loin ?

World café

- ▶ Lors de première partie de l'atelier, animée sous forme de World café, deux questions sont proposées aux participants, dans l'intention d'abord de définir la cohésion sociale puis de réaliser une certaine cartographie des groupes qui composent la population de Saint-Camille. Activité suivie d'une rencontre en plénière.

Mini-forum

- ▶ Dans la deuxième partie du mini-forum, les participants étaient invités à réfléchir à la construction d'outils permettant de rejoindre plus facilement l'ensemble des citoyens, à favoriser le travail collectif et à maintenir et bonifier la cohésion sociale. La question de base s'articulait autour du forum municipal à venir à l'automne prochain et à la réactualisation du plan stratégique de développement durable. Des échanges ont lieu sur le projet de l'Église. Activité suivie d'une rencontre en plénière.
- ▶ Une partie de la rencontre sera dédiée au processus d'évaluation, animé par Barbara Rufo, Coop Interface.

9 <http://recitsrecettes.org/ateliers/atelier-sur-la-cohesion-sociale-et-linclusion>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Conclusion

- ▶ La communauté de Saint-Camille semble se retrouver au début d'une nouvelle phase de son développement, un moment stimulant qui apporte son lot de défis de planification et de concertation. Cet atelier a été un moment privilégié pour prendre connaissance de cette réalité et pour amorcer une réflexion sur les stratégies à déployer pour assurer une bonne cohésion sociale au travers cette transition.

Document complémentaire

- ▶ Invitation : http://recitsrecettes.org/sites/default/files/publipostage-atelier-cohesion_0.pdf

CHANTIER 4 : MÉMOIRE, RECONNAISSANCE ET QUALITÉ DE VIE¹⁰

- ▶ Chantier animé par Sylvain Laroche, Jacques Caillouette et Pierre-André Tremblay

En avril les participants ont soulevé l'importance de se réunir autour de projets rassembleurs, de créer des occasions pour susciter des rencontres nouvelles et alimenter le dialogue, de l'importance aussi de discuter parfois informellement dans une ambiance conviviale. On a constaté aussi à quel point il importe de se connaître et de se reconnaître pour créer une cohésion plus solide et un milieu de vie plus inclusif. C'est justement ce que propose d'explorer ce dernier chantier de l'année.

Une invitation à la population pour réfléchir sur l'accueil, la reconnaissance, la mémoire et la qualité de vie.

- ▶ Déroulement :
 - Accueil et bienvenue aux participants
 - Bref historique du projet, des ateliers
 - Présentation du Chantier mémoire, reconnaissance et qualité de vie
 - Présentation de l'objectif de la rencontre : partager et bonifier un aide-mémoire pour l'accueil des aînés et des enfants (et leur famille) qui aura lieu le lendemain le samedi 24 et lors de la prise de photos les 7 et 24 juin.

- Visite des espaces d'accueil à l'église (sacristie, chœur, nef)
- Travail de partage de l'aide-mémoire en petits groupes de 5 ou 6 (animé par les membres du comité du chantier)
 - Partage sur le contenu de l'aide-mémoire (que les participants auront reçu avant l'atelier)
 - Quel sens peut-on donner à cet événement? Quel imaginaire?

Déroulement de la journée du 24 mai

- ▶ Accueil des aînés, des enfants et leur famille
- ▶ Rassemblement autour des tables désignées (chaque accueillant a déjà sa table de réservée)
- ▶ Service aux tables du café, jus, tisane, autres, beignes / début de la discussion, telle que décrite au point 8
- ▶ Mot de bienvenue
- ▶ Présentation d'un court vidéo de M. Rolland Pinard, 101 ans / La photo d'Angèle
- ▶ Mots des responsables des 4 zones d'accueil : garderie / sacristie – accueil/pomponnage / chœur photographie / nef – café – vidéo (2 minutes chaque)
- ▶ Discussion autour des tables pour se connaître, se raconter, se rencontrer, discuter des objets échangés sans les nommer (discuter des valeurs qu'ils représentent)
- ▶ Visite des espaces d'accueil et au revoir

Détail de l'horaire

<http://recitsrecettes.org/sites/default/files/atelier-memoire-horaire.pdf>

Présentation de deux vidéos

- ▶ Une communauté érablière et le Chantier Mémoire, Reconnaissance et Qualité de vie
 - Présentation vidéo par Sophie Barrette, actrice du milieu
- ▶ Présentation du projet 37.9
 - Présentation vidéo par Mickael Pinard

10 <http://recitsrecettes.org/ateliers/atelier-memoire-reconnaissance-et-qualite-de-vie>

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Vernissage de l'exposition 37.9

- ▶ Le projet 37,9, découle du chantier "Mémoire, reconnaissance et qualité de vie". Vernissage le dimanche le 7 septembre, au P'tit bonheur. Les photos prises à l'église et au Mali ont été exposées jusqu'à la fin du mois d'octobre.

ATELIERS DE MODÉLISATION ET PRÉSENTATION DES FAITS SAILLANTS ISSUS DE L'ÉVALUATION

- ▶ Un atelier supplémentaire (non prévu dans la programmation du projet) s'est ajoutée!
- ▶ Certain chercheurs associés au projet (2) sont venus présenter la première version de la "modélisation de l'expérience de Saint-Camille" élaboré par l'ensemble des professeurs-chercheurs impliqués dans le projet. Cet atelier est un moment pour faire réagir, amender et valider les contenus de cette modélisation par les acteurs de St-Camille.
- ▶ Une partie de cet atelier est également consacré à une présentation des premiers faits saillants issus de la démarche d'évaluation par Barbara Rufo de la Coop Interface. C'est également un moment d'échange avec les participants à l'atelier pour valider les faits saillants et les bonifier.

FORUM ESTRIEN DES SAVOIRS PARTAGÉS"

Susciter la relève et l'engagement pour un développement créatif de nos territoires

- ▶ Objectifs du forum : est de favoriser une mise en commun des idées et de permettre l'émergence de nouvelles stratégies aux échelles locale, supra locale (MRC) et régionale.
- ▶ Les questions débattues :
 - Comment stimuler une participation citoyenne soutenue, inclusive et créative?
 - Comment mieux partager nos savoirs pour faciliter la relève?
 - Comment ajouter de la poésie, du sens et du lien dans nos engagements territoriaux?

Déroulement du Forum

<http://savoirspartages.info/communiqué>

4 présentations, un panel, deux ateliers et une plénière

- ▶ Les leçons des Ateliers des savoirs partagés : susciter la créativité territoriale
 - Juan-Luis Klein, directeur du Centre de recherche sur les innovations sociales, CRISES
 - Benoit Bourassa, maire de Saint-Camille
- ▶ Bilan des cafés de la relève
 - Jacques Caillouette, directeur de l'École de travail social de l'Université de Sherbrooke
- ▶ Regards sur la relève et l'engagement en Estrie
 - Djamilia Ousmane, Forum jeunesse Estrie
- ▶ Observatoire estrien du développement des communautés
 - Fanie Lebrun
- ▶ Atelier 1 : Comment stimuler une participation citoyenne soutenue, inclusive et créative?
- ▶ Panel : Éveiller l'engagement par des projets rassembleurs
 - La Cité école, par Isabelle Lacroix, professeure adjointe à l'Université de Sherbrooke
 - Saint-Venant-de-Paquette : un lieu de poésie, d'engagement citoyen et de créativité, France Levesque, muséologue retraitée
 - Lac-Mégantic : mobiliser en respectant le rythme, Stéphane Lavallée, projet Réinventer la ville, conseiller indépendant en gestion et communication
 - Racine : trouver les bons mots, Gaston Michaud, président de la Coopérative de développement de Racine
- ▶ Atelier 2 : Comment mieux partager nos savoirs pour faciliter la relève?
- ▶ Plénière : Mise en perspective des idées de la journée et suites
 - Denis Bussièress, agent de recherche au CRISES
 - Vincent van Schendel, directeur de Territoires innovants en économie sociale et solidaire, TIESS
 - Barbara Rufo, Coop Interface

ANNEXE 9 : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS DU PROJET (suite)

Lancement du livre sur l'histoire des maires de Saint-Camille

<http://savoirstpartages.info/lancement>

- ▶ De sa fondation en 1860, à nos jours (2014), la municipalité du Canton de Saint-Camille a vu se succéder 21 personnages, tous masculins, à la tête de son Conseil municipal. C'est une partie de l'histoire de Saint-Camille que nous revivons à travers ces lignes.

Exposition des photographies intergénérationnelles du projet 37.9

<http://savoirstpartages.info/expo>

- ▶ 38 photographies ont été prises avec les aîné(e)s et les plus jeunes de Saint-Camille, autour d'un échange d'objet, symbolisant les valeurs à transmettre à l'autre.

ANNEXE 10

Liste des vidéos

CLIP	DURÉE	NOM	ACCÈS	VIMÉO	SOUNDCLOUD
Janvier01	49'22	Janvier 2013 - Table ronde	RESTREINT	https://vimeo.com/71470851	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-s
Janvier02	14'11	Janvier 2013 - Présentation de Jean-Marc	PUBLIC	https://vimeo.com/71470852	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag
Janvier03	19'02	Janvier 2013 - Présentation des rendez-vous de la relève agricole	PUBLIC	https://vimeo.com/71470853	https://soundcloud.com/messources/03-1
Janvier04	1h05'48	Janvier 2013 - Réflexion sur la relève agricole à Saint-Camille	RESTREINT	NON	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-1
Janvier05	33'05	Janvier 2013 - Présentation du Rang 13	PUBLIC	https://vimeo.com/72080055	https://soundcloud.com/messources/05-1
Janvier06	1h14'33	Janvier 2013 - Discussions avec Jacques Caillouette	RESTREINT	https://vimeo.com/72094170	https://soundcloud.com/messources/06-1
Fév. - diane tremblay1	18'05	Fév. 2013 - Présentation de Diane-Gabrielle Tremblay (1 de 2)	PUBLIC	https://vimeo.com/73498568	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-4
Fév. - diane tremblay2	33'59	Fév. 2013 - Présentation de Diane-Gabrielle Tremblay (2 de 2)	RESTREINT	NON	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-11
Fév.	52'16	Fév. 2013 - Présentation du projet Sources en réseau	RESTREINT	https://vimeo.com/73498567	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-8
Fév. -masques	22'42	Fév. 2013 - Présentation du projet Masqu'alors	PUBLIC	https://vimeo.com/72094169	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-7
Fév. -Pierre-André Tremblay	20'26	Fév. 2013 - Présentation de Pierre-André Tremblay	PUBLIC	https://vimeo.com/72094168	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-10
Fév. -discussion 2-culture	36'32	Fév. 2013 - Discussion sur la culture, deuxième partie	RESTREINT	NON	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-3
Fév. -discussion culture	43'47	Fév. 2013 - Qu'est-ce que la culture, table ronde	RESTREINT	NON	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-6
Fév. -idterrito - table ronde	24'08	Fév. 2013 - Identité territoriale, table ronde	RESTREINT	NON	
Fév. -synthèse-fin séance	3'39	Fév. 2013 - Synthèse de l'atelier de fév.	PUBLIC	https://vimeo.com/75312790	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-9
Fév. -synthèse-mi séance	7'22	Fév. 2013 - Synthèse de l'atelier de janvier	PUBLIC	https://vimeo.com/75732843	https://soundcloud.com/messources/ateliers-des-savoirs-partag-2
Mars-église	18'29	Mars 2013 - Présentation du projet de transformation de l'église	PUBLIC	https://vimeo.com/74599489	https://soundcloud.com/messources/église
Mars-Inode	13'22	Mars 2013 - Présentation du projet Inode Estrie	PUBLIC	https://vimeo.com/74599490	https://soundcloud.com/messources/Inode
Mars-leadership -JMF	18'41	Mars 2013 - Présentation d'Isabelle Mahy et Jean-Marc Fontan	PUBLIC	https://vimeo.com/75249314	https://soundcloud.com/messources/mars-leadership-jmf
Mars-leadership tour table	9'36	Mars 2013 - Discussion sur le leadership	RESTREINT	NON	https://soundcloud.com/messources/mars-leadership-tour-table
Mars-sylvain	20'21	Mars 2013 - Histoire du développement d'une vision à Saint-Camille	PUBLIC	https://vimeo.com/74599492	https://soundcloud.com/messources/sylvain
Mars-synthèses	15'14	Mars 2013 - Synthèses de l'atelier de mars	PUBLIC	https://vimeo.com/75823479	https://soundcloud.com/messources/synth-ses
Mars-wordcafé1	24'48	Mars 2013 - World café, présentations, partie 1	RESTREINT	NON	https://soundcloud.com/messources/mars-wordcaf-pr-sentations1
Mars-wordcafé2	47'46	Mars 2013 - World café, présentations, partie 2	RESTREINT	NON	https://soundcloud.com/messources/mars-wordcaf-pr-sentations2

ANNEXE 10 : LISTE DES VIDÉOS (suite)

CLIP	DURÉE	NOM	ACCÈS	VIMÉO	SOUNDCLOUD
Avril-jlk1	56'32	Avril 2013 - Présentation de Juan-Luis Klein (1 de 2)	PUBLIC	https://vimeo.com/75249315	https://soundcloud.com/messources/jlk
Avril-jlk2	43'54	Avril 2013 - Présentation de Juan-Luis Klein (2 de 2)	RESTREINT	https://vimeo.com/76213900	https://soundcloud.com/messources/jlk2
Avril-St-Camille	33'52	Avril 2013 - Présentation sur la gouvernance à Saint-Camille (1 de 2)	PUBLIC	https://vimeo.com/74599493	https://soundcloud.com/messources/St-Camille
Avril-St-Camille-discussions	30'40	Avril 2013 - Présentation sur la gouvernance à Saint-Camille (2 de 2)	RESTREINT	https://vimeo.com/76213899	https://soundcloud.com/messources/avril-St-Camille-discussions
Avril-ptitbo	17'25	Avril 2013 - Présentation du P'tit bonheur (1 de 2)	PUBLIC	https://vimeo.com/74599494	https://soundcloud.com/messources/ptitbo
Avril-ptitbo-discussions	27'48	Avril 2013 - Présentation du P'tit bonheur (2 de 2)	RESTREINT	https://vimeo.com/76866927	https://soundcloud.com/messources/avril-ptitbo-discussions
Avril-enjeux-ljk	12'59	Avril 2013 - Enjeux à la participation citoyenne (1 de 2)	PUBLIC	https://vimeo.com/75732845	https://soundcloud.com/messources/avril-enjeux-ljk
Avril-enjeux-discussions	55'20	Avril 2013 - Enjeux à la participation citoyenne (2 de 2)	RESTREINT	https://vimeo.com/77286774	https://soundcloud.com/messources/avril-enjeux-discussions
Avril-synthèse synthèse	18'11	Avril 2013 - Synthèse de l'atelier d'avril	PUBLIC	https://vimeo.com/75732844	https://soundcloud.com/messources/
Mai-agenda21-alainroy	23'20	Mai 2013 - Présentation de l'Agenda 21 dans la MRC	PUBLIC	https://vimeo.com/74497855	https://soundcloud.com/messources/mai-agenda21-alainroy
Mai-agenda21-discussions	14'42	Mai 2013 - Agenda 21 dans la MRC, projets des équipes	RESTREINT	https://vimeo.com/74497887	https://soundcloud.com/messources/mai-agenda21-discussions
Mai-pat	56'47	Mai 2013 - Présentation de Pierre-André Tremblay	PUBLIC	https://vimeo.com/74497888	https://soundcloud.com/messources/pat
Mai-di-brainstorm	6'34	Mai 2013 - Qu'est-ce que le développement intégré	RESTREINT	https://vimeo.com/75312791	https://soundcloud.com/messources/mai-di-brainstorm
Mai-md	22'53	Mai 2013 - Présentation de Mélanie Doyon (1 de 2)	PUBLIC	https://vimeo.com/74497854	https://soundcloud.com/messources/md
Mai-md-discussions	14'03	Mai 2013 - Présentation de Mélanie Doyon (2 de 2)	RESTREINT	https://vimeo.com/75823477	https://soundcloud.com/messources/mai-md-discussions
Mai-cdc	27'41	Mai 2013 - Présentation de la Clé des champs (1 de 2)	RESTREINT	https://vimeo.com/74497852	https://soundcloud.com/messources/cdc
Mai-cdc-discussions	18'25	Mai 2013 - Présentation de la Clé des champs (2 de 2)	RESTREINT	https://vimeo.com/76866926	https://soundcloud.com/messources/mai-cdc-discussions
Juin-mali	21'34	Juin 2013 - Présentation du projet St-Camille - Mali	PUBLIC	https://vimeo.com/74497853	https://soundcloud.com/messources/mali
Juin-mali-im	41'15	Juin 2013 - Projet St-Camille - Mali: Isabelle Mahy	RESTREINT	https://vimeo.com/75823478	https://soundcloud.com/messources/juin-mali-im
Juin-mali-discussions1	24'58	Juin 2013 - Projet St-Camille - Mali: Discussions (1 de 3)	RESTREINT	https://vimeo.com/76866925	https://soundcloud.com/messources/juin-mali-discussions1
Juin-mali-discussions2	1h00'32	Juin 2013 - Projet St-Camille - Mali: Discussions (2 de 3)	RESTREINT	https://vimeo.com/77931824	https://soundcloud.com/messources/juin-mali-discussions2
Juin-mali-discussions3	24'27	Juin 2013 - Projet St-Camille - Mali: Discussions (3 de 3)	RESTREINT	https://vimeo.com/76866928	https://soundcloud.com/messources/juin-mali-discussions3
Juin-mali-cop	4'24	Juin 2013 - Principes des communautés de pratique: Isabelle Mahy	PUBLIC	https://vimeo.com/74497886	https://soundcloud.com/messources/juin-mali-cop
Juin-évaluation	35'13	Juin 2013 - Évaluation des ateliers, avec Isabelle Mahy	RESTREINT	https://vimeo.com/76213898	https://soundcloud.com/messources/valuation

ANNEXE 10 : LISTE DES VIDÉOS (suite)

CLIP	DURÉE	NOM	ACCÈS	VIMÉO	SOUNDCLOUD
Juin-chantier-benoit	22'54	Juin 2013 - Chantier "Gouvernance et leadership"	PUBLIC	https://vimeo.com/77286775	https://soundcloud.com/messources/juin-chantier-benoit
Juin-chantier-joel	28'02	Juin 2013 - Chantier "Cohésion sociale et inclusion"	RESTREINT	https://vimeo.com/77286773	https://soundcloud.com/messources/juin-chantier-joel
Juin-chantier-patrick	18'23	Juin 2013 - Chantier "Ressources naturelles"	PUBLIC	https://vimeo.com/71611496	https://soundcloud.com/messources/juin-chantier-patrick
Juin-chantier-sylvain	10'58	Juin 2013 - Chantier "Mémoire, reconnaissance et qualité de vie"	PUBLIC	https://vimeo.com/72080054	https://soundcloud.com/messources/juin-chantier-sylvain

ANNEXE 11 VISITES SITE WEB



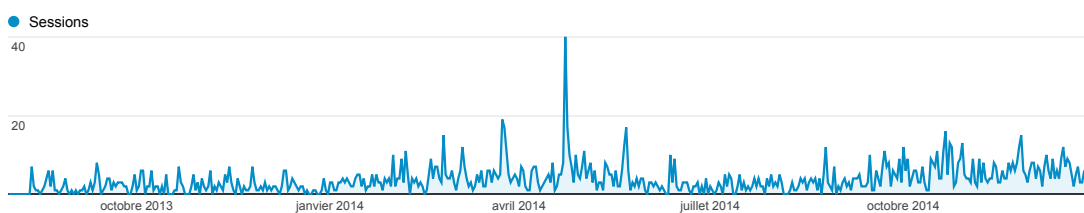
Récits recettes - <http://recitsrecettes.org/> [Accéder à ce rapport](#)
Toutes les données du site Web

Présentation de l'audience

1 août 2013 - 31 déc. 2014

Toutes les sessions
100,00 %

Vue d'ensemble



Sessions
1 928

Utilisateurs
1 289

Pages vues
5 440

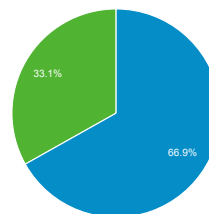
Pages/session
2,82

Durée moyenne des sessions
00:02:20

Taux de rebond
49,64 %

% nouvelles sessions
66,86 %

New Visitor Returning Visitor



Langue	Sessions	% Sessions
1. fr	925	47,98 %
2. fr-ca	312	16,18 %
3. fr-fr	241	12,50 %
4. pt-br	184	9,54 %
5. en-us	101	5,24 %
6. it-it	25	1,30 %
7. es-es	23	1,19 %
8. pt-pt	14	0,73 %
9. en-gb	12	0,62 %
10. es-mx	11	0,57 %

ANNEXE 12 RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES VISITEURS



Récits recettes - <http://recitsrecettes.org/>
Toutes les données du site Web [Accéder à ce rapport](#)

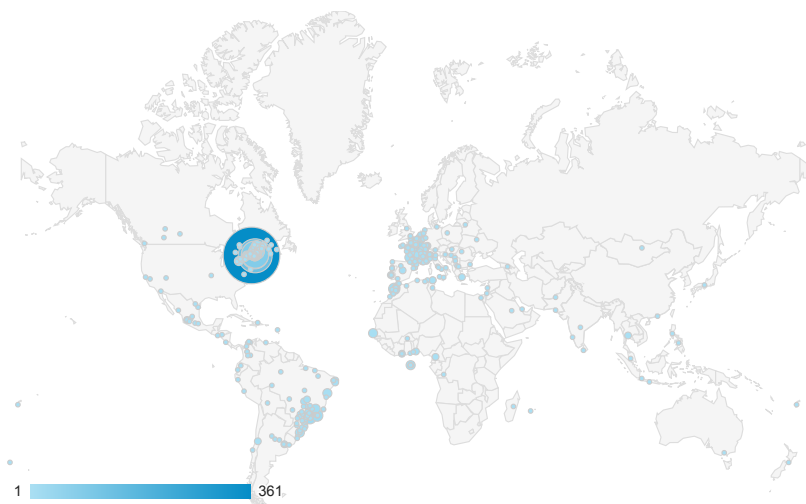
Origine géographique

1 janv. 2014 - 31 déc. 2014

Toutes les sessions
100,00 %

Synthèse géographique

Récapitulatif



Ville	Acquisition			Comportement			Conversions		
	Sessions	% nouvelles sessions	Nouveaux utilisateurs	Taux de rebond	Pages/session	Durée moyenne des sessions	Taux de conversion par objectif	Objectifs réalisés	Valeur de l'objectif
	1 638 % du total: 100,00 % (1 638)	67,03 % Valeur moy. pour la vue: 67,03 % (0,00 %)	1 098 % du total: 100,00 % (1 098)	51,04 % Valeur moy. pour la vue: 51,04 % (0,00 %)	2,30 Valeur moy. pour la vue: 2,30 (0,00 %)	00:01:54 Valeur moy. pour la vue: 00:01:54 (0,00 %)	0,00 % Valeur moy. pour la vue: 0,00 % (0,00 %)	0 % du total: 0,00 % (0)	0,00 \$US % du total: 0,00 % (0,00 \$US)
1. Montreal	361 (22,04 %)	33,24 %	120 (10,93 %)	23,27 %	2,45	00:01:43	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
2. Sherbrooke	131 (8,00 %)	61,07 %	80 (7,29 %)	36,64 %	3,28	00:03:06	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
3. (not set)	105 (6,41 %)	80,95 %	85 (7,74 %)	80,95 %	1,35	00:00:57	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
4. Windsor	91 (5,56 %)	7,69 %	7 (0,64 %)	19,78 %	4,98	00:04:38	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
5. Larochelle	86 (5,25 %)	37,21 %	32 (2,91 %)	16,28 %	3,08	00:02:45	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
6. Quebec City	25 (1,53 %)	88,00 %	22 (2,00 %)	40,00 %	2,36	00:04:53	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
7. Paris	25 (1,53 %)	96,00 %	24 (2,19 %)	56,00 %	1,84	00:00:42	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
8. Victoriaville	22 (1,34 %)	45,45 %	10 (0,91 %)	54,55 %	2,14	00:05:47	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
9. Sao Paulo	21 (1,28 %)	100,00 %	21 (1,91 %)	100,00 %	1,00	00:00:00	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
10. Rio de Janeiro	17 (1,04 %)	100,00 %	17 (1,55 %)	100,00 %	1,00	00:00:00	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)

ANNEXE 12 : RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES VISITEURS (suite)

11.	Casablanca	15 (0,92 %)	93,33 %	14 (1,28 %)	73,33 %	1,07	00:02:18	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
12.	Asbestos	14 (0,85 %)	28,57 %	4 (0,36 %)	21,43 %	4,14	00:03:50	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
13.	Danville	14 (0,85 %)	64,29 %	9 (0,82 %)	35,71 %	3,07	00:01:08	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
14.	Chicoutimi	13 (0,79 %)	100,00 %	13 (1,18 %)	53,85 %	1,38	00:00:48	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
15.	Trois-Rivieres	12 (0,73 %)	58,33 %	7 (0,64 %)	41,67 %	4,75	00:05:58	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
16.	Brussels	9 (0,55 %)	77,78 %	7 (0,64 %)	66,67 %	1,56	00:02:24	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
17.	Belo Horizonte	9 (0,55 %)	100,00 %	9 (0,82 %)	100,00 %	1,00	00:00:00	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
18.	Granby	9 (0,55 %)	77,78 %	7 (0,64 %)	33,33 %	3,78	00:05:54	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
19.	Grenoble	9 (0,55 %)	88,89 %	8 (0,73 %)	33,33 %	2,44	00:04:51	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
20.	Thetford Mines	8 (0,49 %)	75,00 %	6 (0,55 %)	50,00 %	1,88	00:00:27	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
21.	Tunis	8 (0,49 %)	100,00 %	8 (0,73 %)	75,00 %	1,12	00:00:08	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
22.	(not set)	7 (0,43 %)	85,71 %	6 (0,55 %)	71,43 %	1,14	00:00:07	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
23.	Toronto	7 (0,43 %)	100,00 %	7 (0,64 %)	71,43 %	1,14	00:00:02	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
24.	Gatineau	7 (0,43 %)	85,71 %	6 (0,55 %)	28,57 %	2,86	00:03:14	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)
25.	Abidjan	7 (0,43 %)	100,00 %	7 (0,64 %)	71,43 %	1,14	00:00:31	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 \$US (0,00 %)

Lignes 1 à 25 sur 401

© 2015 Google

ANNEXE 13 FRÉQUENTATION DU SITE WEB



savoirspartages.info - http://savoirespar... [Accéder à ce rapport](#)
Toutes les données du site Web

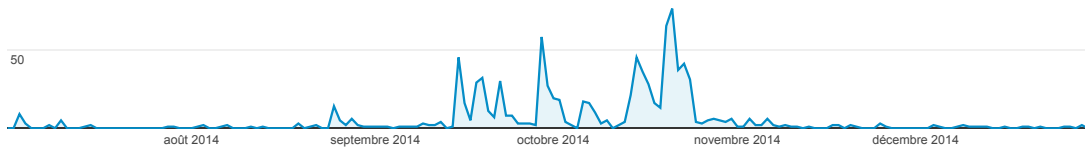
Présentation de l'audience

1 juil. 2014 - 31 déc. 2014

Toutes les sessions
100,00 %

Vue d'ensemble

Sessions
100



Sessions
972



Utilisateurs
594



Pages vues
2 066



Pages/session
2,13



Durée moyenne des sessions
00:02:58



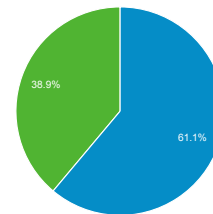
Taux de rebond
56,89 %



% nouvelles sessions
61,11 %



New Visitor Returning Visitor



Ville	Sessions	% Sessions
1. Sherbrooke	241	24,79 %
2. Montreal	143	14,71 %
3. Windsor	71	7,30 %
4. Larochelle	62	6,38 %
5. Cookshire	36	3,70 %
6. Danville	35	3,60 %
7. Coaticook	32	3,29 %
8. Quebec City	30	3,09 %
9. (not set)	24	2,47 %
10. Magog	17	1,75 %

ANNEXE 14
ARTICLE QUÉBEC SCIENCES 2014

UN NOUVEAU TROUBLE D'APPRENTISSAGE
LE MAL DES CHIFFRES

CHOCOLAT
LES FÈVES
DU BONHEUR

ELPI UN VISITEUR DE
380 MILLIONS D'ANNÉES

QUÉBEC SCIENCE

Avril ~ mai 2014 QUEBECSCIENCE.QC.CA

ATTENTION TEMPÊTE SOLAIRE

Un ouragan magnétique généré
par le Soleil pourrait mettre en
panne notre planète high-tech

Normand Baillargeon
Pour en finir
avec l'éducation magique

Jérusalem
Bataille pour un temple

0 65385 96330 2 04 6.45\$
EN KIOSQUE JUSQU'AU 24 MAI 2014

Québec **Agents de changement**

L'ÉTINCELLE

Il existe une valeur sur laquelle on peut miser pour relancer a vie d'une localité: le sentiment d'appartenance.



Saint-Camille, dans les Cantons-de-l'Est. Un village comme tant d'autres? Pas tout à fait. En quelques années, il est littéralement devenu une sorte de modèle. Presque un laboratoire. «C'est un bel exemple de savoir partagé», dit **Jean-Marc Fontan**, directeur de la Chaire de recherche sur la méthodologie et l'épistémologie de la recherche partenariale à l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

Ce chercheur sociologue suit de près l'évolution récente du village de 500 habitants, situé à 35 km au nord-est de Sherbrooke. Dans les années 1980, Saint-Camille était en déclin. Le bureau de poste allait fermer; l'école aussi. Comme ailleurs, on constatait une diminution de la main-d'œuvre agricole et une baisse de population active. *No future?* Aucun projet – que l'on dirait «structurant» aujourd'hui – n'était envisagé.

«Mais on ne relance pas un village à partir des planches à dessin, dit Jean-Marc Fontan. Il faut une étincelle! Ça peut sembler intangible, pourtant c'est à partir de là que ça devient du vrai.»

Une résolution: stopper l'exode des jeunes ménages. Et pourquoi pas attirer de nouvelles familles? «La façon de préparer une relance doit être adaptée à chaque réalité. Mais comment concrétiser de belles intentions? C'est l'engagement des citoyens qui a été déterminant pour la suite des choses, ici», explique le sociologue.

Une politique familiale a donc été adoptée. «Et elle a eu un impact sur l'organisation sociale et économique du village», constate **Diane-Gabrielle Tremblay**, professeure à l'École des Sciences de l'administration de la Télé-Université (TÉLUQ). Je suis d'ailleurs persuadée que la conciliation travail-famille est fondamentale dans les stratégies pour redynamiser bien des villages.»

La communauté a aussi compris qu'elle ne pouvait pas vivre en autarcie ni uniquement de son activité agricole. Serait-ce l'autre défi de la ruralité québécoise? «Il serait possible aujourd'hui, grâce au télétravail, d'établir un lien d'emploi avec des patrons qui se trouvent à des centaines de kilomètres. Ce pourrait être une clé pour le futur, pense Mme Tremblay. Mais cela implique un changement de mentalité, une nouvelle façon de penser le travail. On fait encore un peu trop de gestion du personnel à vue, comme en France, ce qui freine le développement économique en dehors des centres urbains. Les pays anglo-saxons et scandinaves n'ont pas cette manière de gérer. Là-bas, les patrons évaluent le travail d'abord en fonction des résultats. Ce n'est vraiment pas la même chose. Ça peut plaire particulièrement aux jeunes qui misent sur la qualité de vie. Surtout

que, en plus, ils pourront réduire l'utilisation de leur automobile!»

Assisterions-nous à une réconciliation urbains-ruraux? La professeure le croit: «Dans les ateliers auxquels j'ai participé, à Saint-Camille ou ailleurs comme dans Charlevoix-Est, il y a une réflexion en ce sens pour développer une proximité des services. C'est de bon augure.»

La réussite de Saint-Camille où cohabitent maintenant plus de 24 organismes communautaires pourrait-elle servir



Ateliers des savoirs partagés à Saint-Camille. Un exemple de conciliation université-village.

de modèle? «Pour nous, qui faisons de la recherche, ce précieux contact avec les populations permet en tout cas de voir ce qui se passe au-delà de la théorie», affirme **Diane-Gabrielle Tremblay**.

«À l'inverse, une meilleure compréhension du processus de développement permet aux communautés d'acquiescer le vocabulaire standard, plus scientifique, qui leur servira à mieux communiquer avec les instances administratives et à faire valoir leurs idées, dit Jean-Marc Fontan.» À Saint-Camille, les ateliers de savoirs partagés ont d'ailleurs été organisés par le Centre de recherche sur les innovations sociales (CRISES), en collaboration avec le Service aux collectivités (SAC) de l'UQAM. Un croisement de savoirs dans toute sa splendeur.

L'expérience n'a pas fini de faire jaser: l'automne prochain, un forum est prévu où on souhaite réunir les élus des 89 communautés des Cantons-de-l'Est. Les ressuscités de Saint-Camille seront présents. Ils exposeront comment on peut contrer la dévitalisation territoriale. Nul doute que l'enjeu dépasse les limites du village.

ANNEXE 15 MODÉLISATION (POWERPOINT)



**Savoirs partagés:
vers une collectivité réflexive et
innovatrice**

Par
Juan-Luis Klein
Centre de recherche sur les innovations sociales
(CRISES)

Forum estrien des savoirs partagés

Vendredi 24 octobre 2014 |
Saint-Camille




1) Ateliers de savoirs partagés à Saint-Camille: un laboratoire



- Expérience de revitalisation depuis les années 1980
- Actions dans divers domaines, notamment dans celui de la culture
- Divers moments de réflexion
- Ateliers des savoirs partagés (2012-2014)

Objectif de modélisation de l'expérience: mettre des mots sur des pratiques créatives



ANNEXE 15: MODÉLISATION (POWERPOINT) (suite)

2) Qu' est-ce qu' on retient de cette expérience?

- Le partage des connaissances et la co-construction du savoir ce n' est pas juste une technique, c' est une **approche sociale** du développement,
- qui permet de **comprendre** mieux les problèmes et les solutions aux problèmes,
- qui développe une **attitude réflexive**,
- et qui demande un **changement d' attitude** face à la connaissance et à ses diverses sources.

CRISES
www.crisis.uqam.ca

Les chercheurs qui ont participé au projet *Ateliers des savoirs partagés* sont les professeurs Jacques Caillouette, Mélanie Doyon, Jean-Marc-Fontan, Juan-Luis Klein, Isabelle Mahy, Diane-Gabrielle Tremblay et Pierre-André Tremblay. Ils ont compté sur le soutien de Denis Bussièrès, agent de recherche au CRISES et de Vincent Van Schendel, du Services aux collectivités de l' UQAM (depuis 2014, DG du TIESS). Un comité de suivi formé par Juan-Luis Klein, Denis Bussièrès, Vincent Van Schendel, Caroline Dufresne, Joël Nadeau et Sylvain Laroche a assuré la gestion du projet.

CRISES
www.crisis.uqam.ca

3) L' approche du bien vivre (*buen vivir*): Un nouveau paradigme?

- Saint-Camille s' inscrit dans une nouvelle approche du développement: le « bien vivre »
 - Agencement des milieux politique, social, économique et environnemental
 - Rôle central de la culture
 - Canaliser les aspirations des nouvelles générations
- Mettre la vie (le milieu de vie) au centre des actions de développement



Développer des **capacités individuelles et collectives**
Développer la **réflexivité**

CRISES
www.crisis.uqam.ca



PARTENAIRES DU PROJET :

